

<<神灵的故事>>

图书基本信息

书名：<<神灵的故事>>

13位ISBN编号：9787564114077

10位ISBN编号：756411407X

出版时间：2008-11

出版时间：东南大学出版社

作者：谢小英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神灵的故事>>

内容概要

本书提供了一个全景式的东南亚建筑图景，旨在为中国和东南亚国家的建筑和城市提供借鉴。

全书分为东南亚宗教建筑社会文化背景、东南亚印度教、佛教建筑，东南亚伊斯兰教建筑、东南亚天主教、基督教建筑，东南亚宗教建筑文化的传承与发展6章，较为全面地介绍了东南亚地区宗教建筑的历史与现在，揭示了不同时代背景下东南亚国家宗教建筑独特的魅力与宗教艺术、文化。

<<神灵的故事>>

书籍目录

序	序	总前言	前言	第一章 东南亚宗教建筑的社会文化背景	1.1 海上贸易：文化接触与宗教传播
	1.2 村社制度：宗教及宗教建筑移植的基础	1.3 本土信仰：宗教及宗教建筑融汇的土壤	1.4 神王合一：宗教及宗教建筑发展的内在动力	1.5 稻作文明宗教建筑空、司性质和装饰意义的源泉	第二章 东南亚的主要宗教和宗教建筑类型
	2.1 东南亚的婆罗门教、佛教、印度教及印度教-佛教建筑	2.2 东南亚的伊斯兰教及清真寺建筑	2.3 东南亚的天主教及天主教堂	第三章 东南亚宗教建筑的早期	3.1 骠国的建筑
	3.2 堕罗钵底的建筑	3.3 扶南及真腊前期的建筑	3.4 占婆早期建筑	3.5 马来半岛（现泰国南部）的早期建筑	第四章 东南亚宗教建筑的成型期
	4.1 中爪哇时期的印度教-佛教建筑	4.2 吴哥时期的印度教-佛教建筑	4.3 蒲甘王朝的印度教-佛教建筑	4.4 占婆印度教-佛教建筑的盛期	第五章 东南亚宗教建筑的后期
	5.1 东南亚印度教-佛教建筑的后期	5.2 东南亚清真寺建筑	5.3 东南亚天主教堂	第六章 传承与变异：东南亚宗教建筑传统特征及在现代的运用	6.1 东南亚宗教建筑的传统特征语汇
	6.2 东南亚宗教建筑的艺术特质	6.3 东南亚宗教建筑传统语汇的运用	主要参考文献	图片来源	后记

<<神灵的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>