

<<名师点拨课课通>>

图书基本信息

书名：<<名师点拨课课通>>

13位ISBN编号：9787564117719

10位ISBN编号：7564117710

出版时间：2010-5

出版时间：东南大学

作者：李林

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师点拨课课通>>

内容概要

亲爱的老师、家长和学生朋友，呈现在您面前的这套“名师点拨”丛书是一套紧密联系师生教、学过程的助学读物。

在全国广泛推行新课程改革的背景下，我们特地组织国内一批工作在教学一线的特、高级教师，编写了这套与“义务教育课程标准实验教科书”相匹配的教辅丛书，旨在弘扬课改精神，帮助师生扫除教学、学习中的障碍。

它具有以下三大特色： 内容新颖。

本丛书以课标最新教材为蓝本，充分体现新课标的指导思想，紧扣教材，层层深入，讲解、例释、练测三位一体，力求在内容讲解和训练中渗透“知识和能力”、“过程和方法”以及“情感态度和价值观”。

丛书栏目设置科学新颖，融入了大量具有时代气息和贴近生活实际的新材料。

书中选用的题型都是按照最新小升初或者中考要求精心设计的，让读者超前介入，耳目一新。

讲解透彻。

本丛书能够紧紧地把握教材，既细致入微地讲解教材，又不拘泥于教材，深入浅出。

重点难点详细讲析，基本问题讲解透彻。

通过一个知识点的讲解，可以延伸到知识背景、专题、特例、反例等等。

并且特别注重知识“点”与“面”的联系，“教”与“学”的联系。

点拨到位。

本丛书能围绕重点，突破难点，引发思考，启迪思维，点拨到位。

在问题设置上注重典型性，避免随意性；注重迁移性，避免孤立性。

实现由知识到能力的过渡，既有思路点拨又有解题过程，使学生能够举一反三，变通训练，总结规律，从而培养学生求异思维和创新思维的能力。

书籍目录

1.山中访友2.山雨3.草虫的村落4.索溪峪的“野”口语交际·习作一回顾·拓展一5.詹天佑6.怀念母亲7.彩色的翅膀8.中华少年口语交际·习作二回顾·拓展二9.穷人10.别饿坏了那匹马11.唯一的听众12.用心灵去倾听口语交际·习作三回顾·拓展三13.只有一个地球14.大瀑布的葬礼15.这片土地是神圣的16.青山不老口语交际·习作四回顾·拓展四17.少年闰土18.我的伯父鲁迅先生19.一面20.有的人口语交际·习作五回顾·拓展五综合性学习：轻叩诗歌的大门21.老人与海鸥22.跑进家来的松鼠23.最后一头战象24.金色的脚印口语交际·习作七回顾·拓展七25.伯牙绝弦26.月光曲27.蒙娜丽莎之约28.我的舞台口语交际·习作八回顾·拓展八补充课文1.林海2.祖国，我终于回来了3.小抄写员4.鹿和狼的故事5.军神6.我们的方阵7.军犬黑子8.看戏参考答案与提示

<<名师点拨课课通>>

章节摘录

音由远及近、由轻及重的动态过程，与文章开头相应，写出山雨来时的特点，即“来得突然”“悄悄地来”。

作者将雨声比作“无字的歌谣”，突出了雨来时一种逐渐清晰、飘飘渺渺的音韵美，表达了作者对山雨的独特情感，并给人无限遐想。

2.这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。

这句话描写了雨中山林最富魅力的色彩——绿。

句中“流动”一词写出了山林的“绿”在雨中所独有的特点：这种“绿”是一种水淋淋的、富有动感、极具生命力的色彩，它可以“融化”“所有的色彩”，表现了山雨带给山林的色彩变化。

连用两个“流进”则体现了两个层次：这“绿”不光是眼睛看到的，更是用心灵感受的，突出雨中的“绿”那种让人难以忘却的美。

通过对山雨色彩美的描述，又一次表达了作者对山雨的喜爱。

3.雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。

飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

这是描写雨至山林时的音响特点，作者发挥了奇特的想象：将“岩石”“树叶”“绿草”联想成“琴键”，将“飘飘洒洒的雨丝”想象成“轻捷柔软的手指”，将此时的雨声联想成“一首又一首优雅的小曲”，为读者展示了一幅“雨在山中”“山在雨中”“山、雨同奏”的动态美景图，表达了作者对山雨那份浓浓的喜爱之情。

这部分描述，作者又一次采用比喻的手法来表达自己的独特感受，使语言显得生动活泼而富有节奏。

“音符”是指手指触摸琴键时发出的不同声音，在这里可理解为是雨丝飘洒在不同的地方所发出的不同声音，有落在岩石上的“丁冬”声，有飘洒在草丛的“沙沙”声……一而“带着幻想的色彩”，突出了雨至山林时声音的丰富多变，扩大了读者的想象空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>