

<<建筑水彩绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑水彩绘画技法>>

13位ISBN编号：9787564118990

10位ISBN编号：7564118997

出版时间：2009-11

出版时间：东南大学出版社

作者：方晓珊

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑水彩绘画技法>>

### 内容概要

建筑学专业学生可通过色彩绘画训练获得色彩修养。

水彩既是一种便捷的作画形式，又能配合多种工具渲染和表现建筑设计。

怎样快速调出您想要的颜色？

画面怎样配色最佳？

水彩技法和渲染有怎样的艺术性？

怎样结合其他工具用于建筑表现？

这就是本书表达的主要内容。

本书综合了东南大学建筑学院全新色彩教学，从6个篇章对建筑水彩绘画技法加以介绍。

调色，解答怎样快速调出想要颜色的方法。

写生，针对自然环境描写建筑色彩。

配色，把握色彩对比渐变搭配的方法。

特技，用9种水彩基本技法和17种特殊技法实践水彩浪漫轻松的表现。

渲染，探讨中西合璧的现代退晕方法。

表现，以色彩混合素描工具、多种艺术形式综合表现。

全书图文并茂，依照教学过程介绍训练方法、目的要求，图例总计近270幅，其中包含作者课堂示范、作品欣赏近170幅，引用资料以及建筑师作品20幅、学生习作80幅，是当下建筑学本科色彩教学以及建筑表现图绘画的有益参考书，同时也可作为艺术类学生水彩画的参考书。

## <<建筑水彩绘画技法>>

### 作者简介

方晓珊，南京师范大学美术学院毕业，东南大学建筑学院环境设计系副教授、美术学硕士研究生导师。

长期从事环境设计与理论研究及教育工作，开设美术学硕士研究生相关设计课程及本科素描、色彩等基础课程。

多次获东南大学奖教金及教学改革与实践成果奖。

专著《东大建筑50年学生水彩精品收集》、《宽线条建筑素描》，学术论文数十篇。

艺术作品参加1-5届国际水彩画联盟世界水彩画大展、韩中水彩画展及国内画展五十余次。

为江苏省水彩画协会常务理事、国际水彩画联盟成员、中国水彩画协会会员、江苏美协成员。

## <<建筑水彩绘画技法>>

### 书籍目录

第一章 调色训练 1.1 从十二色相环中认识色彩 1.2 色彩的属性 1.3 调色——快速找到想要的色彩 作业：调色第二章 写生训练 2.1 写生色彩的自然要素 2.2 静物写生 2.3 树景写生 2.4 校园建筑写生 2.5 中国古建筑写生 2.6 风景山水写生 作业：写生第三章 配色训练 3.1 配色的韵律感 3.2 配色的构成要素 3.3 模型三视图配色平涂 3.4 建筑鸟瞰图配色平涂 作业：配色第四章 特技训练 4.1 9种水彩基本技法 4.2 17种水彩特殊技法 4.3 水彩特技表现地理地质 4.4 水彩特技表现季节气象 4.5 水彩特技表现城市肌理 4.6 水彩特技表现建筑及其他艺术 作业：特技第五章 渲染训练 5.1 染高法 5.2 染低法 5.3 压重法 5.4 露白法 作业：渲染第六章 表现训练 6.1 水彩混合素描 6.2 综合表现的艺术 作业：表现附表  
教学参考大纲

## <<建筑水彩绘画技法>>

### 编辑推荐

《建筑水彩绘画技法》是一本建筑水彩技法训练的图书，它依托当下建筑学本科色彩教学大纲的要求，结合东南大学建筑色彩教学实践编辑而成，提供了全新的实践参考。

《建筑水彩绘画技法》精心策划并且引导学生去实践一系列徒手作业，这些作业富有挑战性，它简约地解读色彩原理，着重色彩配合想象的开拓，陶冶水彩的浪漫表现，以及徒手绘画能力的发挥。书中倡导的建筑渲染模式基于国画和西画结合的现代思路，将水彩与素描的综合贯穿于表现，实践了一整套用水彩画建筑、提高修养与徒手绘画兼顾的全过程。

<<建筑水彩绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>