

<<名师点拨课课通（下）>>

图书基本信息

书名：<<名师点拨课课通（下）>>

13位ISBN编号：9787564119713

10位ISBN编号：7564119713

出版时间：2010-10

出版时间：东南大学出版社

作者：李林 主编

页数：364

字数：309000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师点拨课课通(下)>>

内容概要

亲爱的老师、家长和学生朋友,呈现在您面前的这套“名师点拨”丛书是一套紧密联系师生教、学过程的助学读物。

在全国广泛推行新课程改革的背景下,我们特地组织省内一批工作在教学一线的特、高级教师,编写了这套与“义务教育课程标准实验教科书”相匹配的教辅丛书,旨在弘扬课改精神,帮助师生扫除教学、学习中的障碍。

它具有以下三大特色: 内容新颖。

本丛书以课标最新教材为蓝本,充分体现新课标的指导思想,紧扣教材,层层深入,讲解、例释、练测三位一体,力求在内容讲解和训练中渗透“知识和能力”、“过程和方法”以及“情感态度和价值观”。

丛书栏目设置科学新颖,融入了大量具有时代气息和贴近生活实际的新材料。

书中选用的题型都是按照最新小升初或者中考要求精心设计的,让读者超前介入,耳目一新。

讲解透彻。

本丛书能够紧紧地把握教材,既细致入微地讲解教材,又不拘泥于教材,深入浅出。

重点难点详细讲析,基本问题讲解透彻。

通过一个知识点的讲解,可以延伸到知识背景、专题、特例、反例等等。

并且特别注重知识“点”与“面”的联系,“教”与“学”的联系。

点拨到位。

本丛书能围绕重点,突破难点,引发思考,启迪思维,点拨到位。

在问题设置上注重典型性,避免随意性;注重迁移性,避免孤立性。

实现由知识到能力的过渡,既有思路点拨又有解题过程,使学生能够举一反三,变通训练,总结规律,从而培养学生求异思维和创新思维的能力。

本丛书不仅力求内容取胜,而且注重形式领先。

设计的时尚化,行文的轻松化,编撰的人文化,处处都在为读者着想,是老师的好助手,家长的好帮手,学生的好朋友。

<<名师点拨课课通(下)>>

书籍目录

1.找春天2.古诗两首3.笋芽儿4.小鹿的玫瑰花语文园地一5.泉水6.雷锋叔叔,你在哪里7.我不是最弱小的8.卡罗尔和她的小猫语文园地二9.日月潭10.葡萄沟11.难忘的泼水节12.北京亮起来了语文园地三13.动手做做看14.邮票齿孔的故事15.画风16.充气雨衣语文园地四17.古诗两首18.雷雨19.最大的“书”20.要是你在野外迷了路语文园地五21.画家和牧童22.我为你骄傲23.三个儿子24.玩具柜台前的孩子语文园地六25.玲玲的画26.蜜蜂引路27.寓言两则28.丑小鸭语文园地七29.数星星的孩子30.爱迪生救妈妈31.恐龙的灭绝32.阿德的梦语文园地八补充课文 1.春的消息 2.一次有趣的观察 3.特别的作业 4.看浪花 5.精彩的马戏 6.画鸡蛋参考答案

<<名师点拨课课通(下)>>

章节摘录

名段空间 句段赏析 1.春天来了!

春天来了!

这两个都是感叹句,表达了人们对春天的喜悦和热爱之情。

2.春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

春天刚刚来到的时候,脚步轻轻,若隐若现。

因此作者把春天比作一个小姑娘,她害羞,所以遮遮掩掩,躲躲藏藏。

这句话形象地写出了初春时春的征兆还不太明显的特点。

3.春天来了!

我们看到了她,我们听到了她,我们闻到了她,我们触到了她。

她在柳枝上荡秋千,在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫,在桃花、杏花枝头笑……从看到、听到、闻到、触到可以体会到春天已经来到人们身边,人们无时不在感受着春天的气息,也可以体会到孩子们的喜悦心情。

<<名师点拨课课通（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>