

<<建筑与环境设计艺术表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑与环境设计艺术表现>>

13位ISBN编号：9787564120474

10位ISBN编号：7564120479

出版时间：2010-5

出版时间：东南大学出版社

作者：胡峰，刘克华 著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与环境设计艺术表现>>

前言

手绘表现是建筑设计师将构想转变为图形的思维转化过程，国内外许多著名建筑师都具有很高的艺术修养和娴熟的绘画表现能力，如达·芬奇、沙里宁、赖特、杨廷宝等建筑大师。

在日常的生活或工作中，建筑师采用绘画表现主要有两种情形一是出于对绘画的热爱，将绘画创作和写生作为生活的一部分；二是利用绘画表现进行设计构思与方案白勺表达，相关工程的造型设计、方案所涉及的其他因素以及相关的分析等等。

建筑师对设计构思的表现，不是对已有建筑设计的表达，而是一种从无到有，无中生有的思维创作过程；或者是存随手勾画中，对瞬间产生的设计灵感采用的表达方式。

建筑师在设计创作中需要不断地将头脑中的构想图形化，并对建筑的形体、空间甚至环境等构成要素通过手绘的方式去推敲与斟酌。

徒手表现对建筑师来讲是一种呈现设计意图最快捷的方式，也是建筑师思考与研究的过程。

本书一方面侧重介绍建筑师在设计构思阶段徒手表现的基本方法。

作者采用了循序渐进的论述片式，使初学者感到，学习掌握这种表现方式，既有规律可循，又能提高大家的学习兴趣，即使是在电脑技术飞速发展的今天，此种绘画表现形式，仍然是设计思维表达最有效的方法之一。

另一片面，书中通过对建筑、景观、室内等工程项目的案例介绍，向初学者详细阐述了作为一名设计师从开始接受任务 - 资料收集与整理 - 设计构思 - 业务反馈 - 专家评审 - 施工图的绘制、预算与交底 - 后期设计师的现场工配合等 - 整套的操作流程，使学生今后步入社会后，在其设计与实践工作中，能够迅速找准自己的位置并尽快适应专业设计的工作要求，为未来的发展打下良好的基础。

本书的手绘稿件全部由刘克华先生提供。

刘克华先生有着三十多年丰富的工作经验，曾在泰国、新加坡、马来西亚、印度尼西亚、中国等国家从事相关专业的的设计工作。

刘先生的设计作品案例众多、内容广泛、实践性强、表现形式多样、非常实用，作品没有浮华的夸张与渲染，画面表现简洁明快，手法娴熟，能够将设计师的设计意图充分地展现出来。

《建筑与环境设计艺术表现》书用图文并茂的方式论述了作者在规划设计、建筑设计、景观设训、室内设计等领域的实际设计成果。

刘先生将自己在国内近十年所设计的工程项目优秀手绘作品奉献给大家，给我们提供了上个很好的学习范本，是近年来国内较优秀的设计表现作品之一。

目前市场上手绘表现技法类图书很多，但大多数都是将技法作为论述的切入点，而将工程案例实践和设计师富有专业特点的分析、研究及表现方式相结合，进行综合性研究的书籍却非常少。

徒手表现对于高等院校相关设计专业的学生以及各专业设计院、研究所、设计事务所的专业设计人员来讲，是最能直接反映设计者的设计意图，并促进方案沟通的一种表达方式。

本书将优秀的设计工程案例提供给大家，便于专业设计人员、教师和学生在学习专业学习中观摩和借鉴。

<<建筑与环境设计艺术表现>>

内容概要

手绘图作为设计师的一种基本设计手段，也同时承载了设计的过程和结果。

设计师在进行设计创作的过程中，为了更好地表达自己的空间想象力，最快速有效的方法就是徒手绘制草图、效果图。

通过这些手绘图纸，设计师可以在与同事或者发展商交流的过程中充分表达自己的创作构思。

刘克华先生先后在泰国、马来西亚、印度尼西亚、新加坡、中国等国家的国际知名建筑事务所（公司）工作，通过三十余年的绘画与技法研究并结合实际的项目设计，形成了一套快速、精致而又实用的绘画风格。

本书以实际项目案例为依托，向大家介绍快速绘制建筑、景观、室内及古建设计的手绘效果图技法，以及设计构思的表达与方案的排版方式等。

本书可作为规划、建筑、景观、室内等设计爱好者的参考用书，也可以作为高等院校、高职院校、专科院校的建筑、环艺、室内设计等相关专业教学参考书或者辅助教材使用。

<<建筑与环境设计艺术表现>>

书籍目录

综述一、手绘基础二、工具介绍三、景观元素的表现技法 3.1 植物 3.1.1 乔木的表现 3.1.2 灌木的表现 3.1.3 草地的表现 3.1.4 棕榈科植物 3.2 硬质地面及铺装 3.3 水的表现 3.4 石头的表现 3.5 室内的表现 3.6 其他配景的表现四、成品项目设计表现分解图例 建筑设计篇 建筑设计表现步骤图 鑫城国际奥林匹克花园 天华百润 东海花园 金色雅园 洪福家园 洪福添美城市广场 昌盛国际城 凤凰台文化广场 香格里 街道口项目 地铁所街 万和源居 德赢双城 锁金村某项目方案 东成国际大厦 中华路某综合楼规划方案 托乐嘉花园 中国科学院合肥物质科学研究所研究生教育基地 某酒店娱乐城规划设计方案 生态主题商业城 鹏程大厦 主题餐馆商业城 金银湖某综合楼规划 华研体育中心 某实业科技园 武汉天河机场第二航站楼 景观设计篇 景观设计表现步骤图 翠屏湾住宅区景观 合肥大学城景观绿轴规划 望庆大道 鸿意星城景观概念设计 金邸山庄 格林蓝天 鹏程蕙园洪福美邻 香格里新加坡某公园 室内设计篇 室内设计表现步骤图 鑫城国际售楼处方案 鑫城国际样板间 古建设计篇 古建设计表现步骤图 公园一角 某公园 某禅寺五、项目构思设计方案 5.1 香格里方案设计步骤图 5.2 翠屏国际某别墅构思设计分解图六、项目的实际操作流程 6.1 建筑与景观设计的操作流程 6.2 室内设计的操作流程后记

<<建筑与环境设计艺术表现>>

编辑推荐

《建筑与环境设计艺术表现》一书用图文并茂的方式论述了作者在规划设计、建筑设计、景观设

训、室内设计等领域的实际设计成果。

刘先生将自己在中国近十年所设计的工程项目优秀手绘作品奉献给大家，给我们提供了上个很好的学习范本，是近年来国内较优秀的设计表现作品之一。

<<建筑与环境设计艺术表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>