

图书基本信息

书名：<<中华传统文化经典注音全本（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787564121013

10位ISBN编号：7564121017

出版时间：2010-5

出版时间：东南大学出版社

作者：殷光熹

页数：400

译者：邓启铜 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“世界潮流，浩浩汤汤！

”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。

十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。

放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华传统文化已然越来越受到重视。

究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。

中华传统文化伦理思想贯穿始终；中华传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就：中华传统文化注重对真理的思辩和追求。

因此，中华传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。

”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。

经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！

经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文、外侄女许霭云、侄子邓钧文三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了“四十二种”典籍作为“新月经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。

新书甫一推出，就被中央台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。

其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。

图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。

回顾这几年的经典注释工作，真可谓：六年辛苦不寻常！

我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正。

这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。

也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

内容概要

《诗经》是我国第一部诗歌总集，传说是孔子将三千馀首古诗整理成三百零五首，子曰：“诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”

子曰：兴于诗，立于礼，成于乐。

《诗经》内容丰富多彩，分《风》、《雅》、《颂》，既有民间歌谣，也有贵族诗歌；既有京都雅音，也有地方土风；既有庙堂歌乐，也有市井杂唱。

所以孔子教导弟子：“小子何莫学夫诗？

诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。

迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”

《诗经》是中国诗歌乃至中国文学的重要源头，它的内容、思想、意象、语言、创作方法对后世的影响都是难以估量的。

古人总结《诗》有“风、雅、颂、赋、比、兴”六义。

《诗经》的语言早已成为我们语言宝库中的精华，许多成语如“投桃报李”、“窈窕淑女”、“战战兢兢”、“高山仰止”、“暴虎冯河”等都源自《诗经》。

“举世皆宗李杜诗，不知李杜更宗谁？

能探风雅无穷意，始是乾坤绝妙辞。

”原来唐诗也是源于《诗经》。

我们诵读《诗经》，就是与李白、杜甫等伟大诗人平等起步！

书籍目录

风 周南 召南 邶风 鄘风 卫风 王风 郑风 齐风 魏风 唐风 秦风 陈风 桧风 曹风
豳风雅 小雅 大雅颂 周颂 鲁颂 商颂

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中华传统文化经典注音全本(第2辑):诗经》：国学经典书系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>