

<<中国民居艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国民居艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787564123727

10位ISBN编号：7564123729

出版时间：2010-9

出版时间：东南大学出版社

作者：王燕

页数：128

字数：1880000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民居艺术赏析>>

### 内容概要

本书由理论、设计实践、鉴赏三大部分组成。

第一章到第五章主要介绍了图形的概念、图形的历史与现状、图形的应用、图形的构成与表现等图形创意的理论知识。

第六章在图形创意设计练习中，主要运用图形创意理论知识，进行具体的设计实践。

在第七章图形创意欣赏中，精选了大量优秀的图形创意设计作品，期望这些创意设计作品能给广大读者提供设计参考。

《图形创意设计》理论与实践相结合，配以大量插图直观生动、应用性强，适用于高等院校艺术设计专业教学使用。

《图形创意设计》为《高等院校大学生素质教育系列丛书--设计卷》之一种。

# <<中国民居艺术赏析>>

## 书籍目录

### 第一章 概述

#### 第一节 什么是图形

#### 第二节 图形的历史与现状

#### 第三节 图形的应用

#### 第四节 艺术设计家的图形语言

#### 思考与练习

### 第二章 图形的形态

#### 第一节 具象形

#### 第二节 抽象形

#### 第三节 正负形

#### 第四节 矛盾空间

#### 第五节 点、线、面与图形形态

#### 思考与练习

### 第三章 图形创意思维

#### 第一节 概念及定义

#### 第二节 图形创意的思维模式

#### 思考与练习

### 第四章 图形创意中的联想和想象

#### 第一节 联想

#### 第二节 想象

#### 思考与练习

### 第五章 图形创意的构成和表现

#### 第一节 图形创意的构成形式

#### 第二节 图形创意的组织语言

#### 第三节 图形创意的表现方法

#### 思考与练习

### 第六章 图形创意设计练习

#### 第一节 图形创意练习1

#### 第二节 图形创意练习2

#### 第三节 图形创意练习3

#### 第四节 图形创意练习4

#### 第五节 图形创意练习5

#### 第六节 图形创意练习6

#### 第七节 图形创意练习7

### 第七章 图形创意欣赏

#### 参考文献

#### 后记

## <<中国民居艺术赏析>>

### 章节摘录

插图：玄关、窗口：适合摆放水养植物或高茎植物，比如水养富贵竹、万年青、发财树，或高身铁树、金钱榕等。

因为这些地方一般都有风。

空气流动性比较大，养上一些高大的植物或水生植物，有利于保持房间的湿度和温度平衡。

客厅：适宜养殖常春藤、无花果、猪笼草和普通芦荟。

客厅本是人来人往的地方，这些植物不仅能对付从室外带回来的细菌、小虫子等，甚至可以吸纳连吸尘器都难以吸到的灰尘。

梳妆台、书桌：观叶兰的叶子会随着温度的改变而循环变化，绿色、白色、粉红、桃红，最后再变回绿色，摆放在主人的书桌旁边，能够颐养性情。

此夕卜，水杉、兰草等观赏性强的植物也适合放在这里。

通道：最好挂置一些藤蔓类的水养植物，如绿萝、绿精灵、常春藤等，这些植物比较容易造型。

而且通道一般都很通风，是它们的最佳生长环境。

卫生间：虎尾兰的叶子可以自己吸收空气中的水蒸气，是卫生间、浴室的理想选择。

常春藤可以：争化空气、杀灭细菌，而且是耐阴植物，也可以放置在洗手间内。

蕨类、椒草类植物喜欢潮湿，不妨摆放在浴缸边。

卧室：适合放置一些能吸收二氧化碳等废气的花草，如盆栽柑橘、迷迭香、吊兰、斑马叶等，它们的气味并不浓烈，不至于熏得人头脑昏涨。

绿萝这类叶大且喜水的植物也可以养在卧室内，使空气湿度保持在最佳状态。

厨房：吊兰和绿萝具有较强的净化空气，驱赶蚊虫的功效，是厨房内的不二选择，也可以将它们摆放在冰箱上。

此外，不同楼层也适合养殖不同的植物。

对低楼层居民来说，最好养兰花、杜鹃花、文竹、吊兰、茶花等耐阴植物。

而楼层较高的住户，由于阳光过于充足，更适宜养些喜阳植物，如三角梅、桂花：含笑、桅子花、茉莉花、米兰、仙人掌、仙人球、龙船花、彩叶扶桑等。

对于这些植物来说，摆放花盆时最好选择东南朝向，因为这里阳光直射的时间最合适。

盆景在我国有着悠久的历史。

是植物观赏的集中代表。

被称为有生命的绿色雕塑。

盆景的种类和题材十分广泛，它像电影一样，既可表现特写镜头，如一棵树桩盆景，老根新芽，充分表现植物的刚健有力，苍老古朴，充满生机。

又可表现壮阔的自然山河，如一盆浓缩的山水盆景，可表现崇山峻岭、湖光山色、亭台楼阁、小桥流水，千里江山，尽收眼底，可以得到神思遨游之乐。

## 后记

“图形”在整个人类文化发展过程中具有举足轻重的作用.在如今的视觉时代更是如此。我们每天都接受到比以往任何时代都多的图形信息.图形已经成为信息传递的主要方式。也是人们乐于接受的一种直观生动、轻松的方式。

图形以各种载体形式呈现出来。

在商业、文化、社会公共领域起着重要作用。

有着广泛影响。

而图形创意则是这些图形载体的设计性表现。

是所有图形作品中最敏感和最引人注目的视觉中心。

因此对图形创意的研究也成了现代设计领域的重要学科内容。

对于设计专业的学生来说。

要想让自己的设计作品以自己独特的图形语言准确又清晰地表达出设计主题.以最简洁有效的元素来表现富有深刻内涵的主题。

让自己的设计作品产生灵魂.吸引观者并最终成功传递出特定信息。

那么对图形创意的系统学习则是至关重要的。

这也是为什么图形创意设计在现在大多数高校的艺术设计专业中。

已成为平面设计专业学生的必修专业课程之一的原因。

本书通过理论的引导，结合内容融入相应的实验课题。

注重培养学生的创意能力和解决实际问题的能力。

## <<中国民居艺术赏析>>

### 编辑推荐

《家具与陈设赏析》是高等院校大学生素质教育系列丛书·设计卷之一。

<<中国民居艺术赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>