

<<情天情海大观园>>

图书基本信息

书名：<<情天情海大观园>>

13位ISBN编号：9787564124915

10位ISBN编号：7564124911

出版时间：2010-11

出版时间：东南大学出版社

作者：王克正

页数：258

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情天情海大观园>>

前言

王克正先生是江苏省红楼梦学会会员，对《红楼梦》研究执著、热情。

多年来，他神游红楼天地，在曹雪芹家世、《红楼梦》版本、《红楼梦》思想艺术方面颇多研究心得，取得了令人瞩目的成绩。

本书是他的心血结晶。

他着力探究贾宝玉的情感世界，在世情经纬中梳理贾宝玉的情感脉络和人生踪迹，从而突现了宝玉的“人”的风采。

人是很复杂的，既“单一”，又“杂多”。

我曾经这样形容宝玉：他是一个带有纨绔气息的贵家公子，一个甘为女奴效劳的“仆人”；一个“无人敢管”的封建世家的命根子，一个“圈在家里”、“做不得主”的“囚徒”；一个无法无天的“混世魔王”，一个见了老子就丧魂落魄的胆小的“耗子”；一个聪明绝顶的少年，一个啥也不懂的糊涂蛋；一个白眼向青天的狂人，一个自惭形秽的谦卑的人；一个飘然不羁的“庄子”，一个精明得能推荐王熙凤协理宁国府的务实派；一个整日价痛骂“国贼、禄蠹”的儒学异端，一个对“四书”颇有好感的学童；一个“护法裙钗”的男子汉，一个跟薛蟠一起用歪诗作践“女儿”的无赖；一个爱情专一的“理想情人”，一个见了姐姐忘了妹妹的“摇摆分子”；一个一点刚性儿也没有的“面团儿”，一个面对“往死里打”的板子而不改初衷的硬汉；一个诗人；一个音乐、戏剧爱好者；一个“杂学旁搜”的人；一个多梦者；一个“无事忙”……人们很难用三言两语将他描述，只好像仰望星空似的，并不细数星斗几多，只觉得“今夜星光灿烂”，一切皆意会于心也！

王克正先生之于贾宝玉，与我有同感。

他从多种角度、多个侧面去审视宝玉，聆听宝玉，充分揭示宝玉丰富复杂、统一和谐的情感世界，从而让我们看到了一个不甘为“枯树”殉葬、力图夹着尾巴做人的艺术形象。

<<情天情海大观园>>

内容概要

本书从《红楼梦》文本中提抉出许许多多未曾被人们重视、未被深究的大故事、熟人物、小言辞，并对之加以剖析，从而让我们看到贾宝玉的情感世界里的这么多新内容、新旨义、新结论。同时，以“红楼”人物故事及诸多重要的脂批为依据，进一步确证了前清文人所记述的“旧时真本《红楼梦》”“宝玉·湘云结合说”为千真万确。

另外，笔者对“应用红学”之刍议亦略附二文于书尾，并请读者诸君关注。

<<情天情海大观园>>

书籍目录

贾宝玉，畅游情海大观园——论贾宝玉的情感世界一 金玉有缘结网络 千丝万缕闺友情二 木石有前盟
 二玉“一床睡”三 金玉有缘初识 宝钗“宽衣解带”四 小小鲛帕寄真情五 元妃试才 二女助诗 宝钗
 调情 黛玉失机六 “淫词艳曲”信可读七 元妃赏礼 误作钦定 歪打正着 金玉姻缘八 宝钗再四凰求凤
 九 宝玉盖被 湘云梳头十 湘云穿衣 宝玉留麒麟 与三女吃醋十一 藕官假凤泣虚凰 宝玉续弦新观念十二
 野蛮女友 口角恋爱 自由平等 超越时代十三 金玉情爱本质论 (一)药味、体香大不同 (二)真爱何必谈
 “仕途”十四 情种与道姑——大观园中僧俗恋史湘云，金麒麟终究配玉郎——确证红楼梦旧时真本之
 宝·湘结合一 金玉情缘网络中的史湘云二 “自首双星”辨义三 征婚广告[乐中悲]四 “谁为情种”？
 五 宝玉自己留金麒麟 玛瑙玉碟送湘云六 深解《访妙玉乞红梅》七 薛宝琴《咏红梅花》之奥妙八 细审
 “玉堂”“麒麟”二脂批 综观“金麒麟”“宝玉”流程图九 从系统论创作论看红楼十 焦大醉骂——
 “史湘云后来之问”欣赏大观园的“四大处”简评《红楼梦》中的“葬花辞”简论贾宝玉的成长历程关于
 复建大清帝国江宁织造府及建红楼艺术馆曹雪芹纪念馆项目的建议关于建设南京国际历史文化名城
 修建江宁织造府应追加建筑面积并同建修金陵大观园的建议红楼故事曹上村后记

<<情天情海大观园>>

章节摘录

《红楼梦》“大旨谈情”。

贾宝玉，终日畅游在情天情海大观园之中。

这里是他的丰富多彩的“金玉情感”大舞台，这里是他的情感生命大世界。

我们要深入探讨贾宝玉的情感世界，要弄清楚他究竟爱恋了哪些人？

婚姻了哪几人？

这个情种他为什么喜欢这个、不爱那个？

又怎么对这个弃婚又与那个续缘？

凡此种种，皆是大课题、大悬案、大兴趣之所在。

不把这些问题搞清楚，红学研究还研究什么？

且只有把这个工程基础夯实，其他的一切研“红”文章才好做。

全面论述贾宝玉的情感世界、情缘关系实在不是一件容易的事。

因为：第一，头绪纷繁、内容丰富。

总其一部“红楼”，大旨无非谈情。

贾宝玉与众女孩情爱交融，群钗对宝玉情彩迭出。

第二，其情其恋、情况复杂、性质各异。

恋情与友情并存，意淫与泛爱俱在，各种爱意情丝交叉重叠、殊难理清。

第三，真情、假语隐约难辨，人物故事回环交织，前言刚“重作”，后语便“轻抹”。

婚姻与爱情错位，假语与谏言迷人，孰真孰假，殊难分辨，或明或暗，蒙咙可疑，不见终局，难解谜底。

所以，在欣赏贾宝玉情爱故事绚丽多彩的同时，却又极易被它的丰富、复杂、真假难辨的表象所迷蒙而目眩，以至于在重大的局势问题上失明。

这么一来，对《红楼梦》的认识、理解可就造成大误解、大偏差了。

通观全书，如果追究其贾宝玉与女孩子的真正意义上的爱情，那么，最初始、最深刻的当然是黛玉。

二玉的情爱刻骨铭心，至死不渝。

如果但看姻缘结果，众所周知，则宝玉、宝钗成婚了。

他二人的婚姻，既是“天定”的，又是“钦定”的。

但是中途又有遗红弃婚之事，只因没有真爱真情。

<<情天情海大观园>>

后记

母亲弃世五年了。

仅以此书——献给远去的母亲老人以八十五春秋的高龄，理解、支持并决计我的研究、写作和出书。

不幸，庭中老树于鸡年的最后一天猝然倒下。

未及见此，未及见此，未及见此。

母亲，听说出书要许多钱，见我踟蹰，对我说：你一辈子也没留下什么，写成了这本书，不管怎么说……出吧！

大家凑钱也要给你出书。

——不管儿子有多大年岁，总感到有老人的一句支持的话，心里就好像有了底，心里就好像有了依靠

——我就是如此之子。

——老人在天有灵，随时临梦探子。

现在，二老当然知道：此书已经出版了。

<<情天情海大观园>>

编辑推荐

《情天情海大观园:贾宝玉的爱情三部曲 姻缘二重奏》由东南大学出版社出版。

<<情天情海大观园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>