第一图书网, tushu007.com

<<文化线路>>

图书基本信息

书名：<<文化线路>>

13位ISBN编号：9787564125332

10位ISBN编号：7564125330

出版时间：2011-5

出版时间：东南大学出版社

作者：丁援

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《文化线路：有形与无形之间》是“文化线路研究丛书”之一，《文化线路：有形与无形之间》包括了“文化线路”概念的产生和发展；提出新的“文化线路”概念的意义；文化线路理论观照下的历史文化名城武汉研究；历史文化名城武汉和武汉的文化线路解读；大运河研究和大运河遗产保护的总体背景等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

丁援，建筑学博士，同济大学建筑与城市规划学院博士后。
曾留学德国勃兰登堡理工大学建筑与城市规划学院并获硕士学位。

生平简述：一介书生，两袖清风，三度辞职，四处碰壁，六梦浮生，十国游历，百年太短，只争朝夕。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 绪论
1.1 问题的提出和意义
1.2 研究对象分析：主要概念界定、研究对象解析
1.3 研究思路和研究框架
1.4 关于文化线路的已有相关研究
1.5 研究方法
第二章“ 文化线路 ”概念的产生和发展
2.1“ 文化线路 ”概念的产生
2.2“ 文化线路 ”概念的发展
2.3“ 文化线路 ”概念的规范和问题
2.4 本章总结
附录：《国际古迹遗址理事会文化线路宪章》
第三章 文化线路理论构建
3.1“ 文化线路 ”的文化理论背景
3.2“ 文化线路 ”概念的提出
3.3 提出新的“ 文化线路 ”概念的意义
3.4 文化线路和文化遗产价值评估体系构建
附录：《国际古迹遗址理事会文化遗产阐释与展示宪章》
第四章 文化线路理论观照下的历史文化名城武汉研究
4.1 历史文化名城武汉和武汉的文化遗产
4.2 武汉文化线路研究
4.3 历史文化名城武汉和武汉的文化线路解读
4.4 文化线路观照下的汉口古德寺研究
4.5 本章总结
附录：中国的线性文化遗产的特点、问题和思考
第五章 文化线路理论观照下的大运河研究
5.1 大运河研究和大运河遗产保护的总体背景
5.2 文化线路理论与大运河遗产
5.3 大运河遗产节点研究——台儿庄河段
5.4 文化线路与扬州城市品质的提升
5.5 本章总结
附录：《国际运河古迹名录》节选
参考文献
后记

章节摘录

地中海文化遗产中的葡萄树与葡萄酒文化线路，历史性地创造了地中海线路的动态联系。
这种联系创造了持续时空里富有成效的交流；它的整体价值大于所有部分之和，而正是这一价值具有意义；它说明了国家和地区间的交流和对话；它揭示出发展和丰富其原始功能的多元维度，即在有些情况下是宗教性的，或者是商业性的，抑或是礼仪性的等等。
地中海文化遗产中的葡萄树与葡萄酒文化线路，可视为一个动态类型的文化景观，如同1972年的联合国教科文组织的《世界遗产公约》配套的《实施指南》里描述的那样；　一条文化线路的鉴定必须就自身的情况而定（地区性、国家性等等），基于一系列有利点、有形元素以及线路自身意义的证明；　在所有情况下（地区、国家等等）证明线路的真实性必须有赖于文化线路的意义及其传递的信息；　会考虑每部分（地区的、国家的和国际的）确定的因素和当前的使用情况，当然也包括对核心发展的期待；　线路的建立会从它的自然形式以及象征生和无形维度予以考虑。
（6）《Guanajuato结论》　1999年10月墨西哥Guanajuato，CIIC国际专题讨论会。
会议产生了《Guanajuato结论》，其内容如下：　遵循由CIIC在之前国际会议准备的文件内容，以及提交的论文和研讨会上的辩论，采用下列结论：认可文化线路具有普遍多元性，因为：①它们是各民族之间文化碰撞和相遇的见证，是时空里知识的转移和文化的交叉融合。
这种具有证明作用的特性来源于物质及精神上各组成部分之间的相互作用。
历经几个世纪，人类评估了其结果，即它的重要性以及相关的人类学、民族学、结构、建筑、环境和无形组成元素等。
对于这些普遍价值，我们今天仍毋庸置疑。
②它们将国际上由ICOMOS认可的遗产保护学科有机结合在一起，例如考古学、文化景观、历史名城、民居、建筑材料、文化旅游和法律等。
基于以上结论，做出下列陈述：　考虑到文化线路价值，在线路的实际认可方面，需要政府部门的帮助。
在评估和认证文化遗产的方式上，需要考虑文化线路的概念。
在全球背景下，通过文化线路，不同民族的身份揭示了超过他们本土的、地区的或国家的意义。
它包含新的元素，即动态性和灵活性；是比以往的文化遗产更新、更广义的概念，即从整体的角度来看待组成线路的不同元素及其整体意义。
由于空前的全球化进程导致历史真实性的混乱和意识的迷失，文化线路的更正对于线路途经的所有文化尤其重要。
此外，它提供克服历史消极方面的可能，并使其向积极方面发展，由此完成了对抗缺乏理解、缺乏团结和个人主义的功用。
……

编辑推荐

《文化线路(有形与无形之间)》(作者丁援)是“ 文化线路研究丛书 ”之一， 书中包括了“ 文化线路 ”概念的产生和发展；提出新的“ 文化线路 ”概念的意义；文化线路理论观照下的历史文化名城武汉研究；历史文化名城武汉和武汉的文化线路解读；大运河研究和大运河遗产保护的总体背景等内容。
本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com