

<<新诗200首导读>>

图书基本信息

书名：<<新诗200首导读>>

13位ISBN编号：9787564125837

10位ISBN编号：7564125837

出版时间：2011-2

出版时间：东南大学

作者：姜耕玉//赵思运

页数：210

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新诗200首导读>>

### 内容概要

诗歌是语言艺术的皇冠。

新诗处于当代文化前沿，语言感性而智慧，亲近生命灵魂，引领读者抵达梦的彼岸。

有专家指出，新诗在近年饱受非议，原因之一就在于没有好的选本，好的点评。

本书《新诗200首导读》致力于解决这个问题。

《新诗200首导读》由姜耕玉和赵思运主编。

<<新诗200首导读>>

书籍目录

李叔同  
送别(长亭外)  
刘大白  
秋晚的江上  
沈尹默  
月夜  
周作人  
儿歌  
胡适  
湖上  
刘半农  
山歌好唱口难开  
郭沫若  
天上的街市  
刘延陵  
水手  
陆志韦  
九年四月三十日侵晨渡Ohio河  
徐志摩  
偶然  
雪花的快乐  
宗白华  
我们  
闻一多  
一句话  
冰心  
纸船  
李金发  
弃妇  
律  
汪静之  
时间是一把剪刀  
张寒晖  
松花江上  
朱湘  
废园  
有一座坟墓  
冯至  
蛇  
戴望舒  
我的记忆  
印象  
臧克家  
老马  
三代

<<新诗200首导读>>

艾青

手推车

我爱这土地

卞之琳

断章

几个人

陈梦家

鸡鸣寺的野路

芦荻

野马的告白

覃子豪

追求

黑发桥

辛笛

.....

## &lt;&lt;新诗200首导读&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：【点评】戴望舒在诗中扬弃了《雨巷》里一唱三叹的程式，以更口语化的节奏、更日常化的语言对一系列日常细节进行排列，渲染出浓浓的忧郁、迷茫、苦闷、感伤的情绪，表达出细微复杂的情感，使抽象的“记忆”具有了具象感和可以触摸到的质感。

此诗成为戴望舒从韵律化转型为口语化的标志。

（赵思运）印象是飘落深谷去的幽微的铃声吧，是航到烟水去的小小的渔船吧，如果是青色的珍珠；它已堕到古井的暗水里。

林梢闪着颓唐的残阳，它轻轻地敛去了跟着脸上浅浅的微笑。

从一个寂寞的地方起来的，迢迢的，寂寞的呜咽，又徐徐回到寂寞的地方，寂寞地。

（选自戴望舒《望舒草》，现代书店1933年版）【点评】《印象》所采用的意象，无论是从色彩还是语气都显得轻柔、幽峭，充满一种淡淡哀怨之情，以象征手法将“深谷”、“铃声”、“烟水”、“渔船”、“古井”、“林梢”、“残阳”等古典意象组合，熔铸成凝结了现代人精神追寻中孤独、寂寞的“印象”。

这首小诗颇得印象派画家莫奈的艺术精髓。

（赵思运）臧克家臧克家（1905-2004），又名臧瑗望，山东诸城人。

1929年开始发表作品。

抗日战争爆发后在前线做宣传工作，1949年3月抵北平，《诗刊》第一任主编。

出版诗集有《烙印》、《运河》、《从军行》、《一颗新星》、《春风集》以及长诗《罪恶的黑手》、《自己的写照》、《泥土的歌》、《宝贝儿》、《生命的零度》等。

老马总得叫大车装个够，它横竖不说一句话，背上的压力往肉里扣，它把头沉重地垂下！

这刻不知道下刻的命，它有泪只往心里咽，眼前飘来一道鞭影，它抬起头望望前面。

1932年4月（选自臧克家《烙印》，开明书店1934年版）【点评】尽管臧克家说他只是借以表达1927年大革命失败以后自己对于前途的渺茫，但是，通过对一匹老马驮下负重受压、苦痛无比的生活的精细刻画，却象征地概括了农民的命运。

全诗朴素凝炼，用词精彩传神，“扣”、“飘”，生动有力地表现了老马受压迫的深重，“横竖”、“咽”，朴素、凝炼地道出了老马的坚忍。

（赵思运）

<<新诗200首导读>>

编辑推荐

《当代大学生人文素质必修课·新诗200首导读》由东南大学出版社出版。

<<新诗200首导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>