

<<侦探小说评析>>

图书基本信息

书名：<<侦探小说评析>>

13位ISBN编号：9787564126711

10位ISBN编号：756412671X

出版时间：2011-3

出版时间：东南大学出版社

作者：刘伟民 编著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侦探小说评析>>

内容概要

《侦探小说评析》是作者刘伟民在多年课堂教学实践积累的基础上，运用理论分析方法对侦探小说进行研究的成果。

书中对侦探推理小说创作中的文体、主题内容、人物形象塑造、叙事语言和结构等内容进行了必要的分析。

尤其是在当代语境下，将私家侦探以及由此产生的侦探推理小说作为一种文化现象来加以关注，把握侦探小说的文化丙蕴及美学特征，并试图探究侦探推理小说在现代社会中的意义和价值。

书中还介绍了一些有代表性的侦探推理小说的重要作家?品以及风格流派。

《侦探小说评析》对于开辟研究侦探推理小说新的话语空间，以及对侦探小说进行更加深入的理论探讨，具有重要的参考价值。

<<侦探小说评析>>

书籍目录

引论

第一章文体论

第一节公案小说的由来

第二节公案小说到侦探小说的嬗变

第二章文化论

第一节现代侦探及侦探业的发展

第二节现代社会寻求私权保护的现实反映

第三章主题论

第一节人性内核的深度揭示

第二节“恶”的多角度扩张

第三节智慧的狂想曲

第四节罪孽与丑恶的多视角观照

第四章思维论

第一节思维的一般特点

第二节侦探推理小说思维方法的运用

第五章叙事论

第一节文体与故事

第二节叙事功能与侦探小说

第三节叙事者与侦探小说

第四节叙述时间与侦探小说

第六章人物论

第一节肯定性品格、多姿多彩的人物

第二节灵魂不治、迷失人生的羔羊

第七章作家论

第一节欧美作家

第二节日本作家

第三节中国作家

第八章风格流派论

第一节欧美传统风格与流派

第二节新兴风格流派

参考文献

<<侦探小说评析>>

章节摘录

<<侦探小说评析>>

编辑推荐

《侦探小说评析》对于开辟研究侦探推理小说新的话语空间，以及对侦探小说进行更加深入的理论探讨，具有重要的参考价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>