

<<设计基础>>

图书基本信息

书名：<<设计基础>>

13位ISBN编号：9787564127220

10位ISBN编号：7564127228

出版时间：2011-7

出版时间：东南大学出版社

作者：毛德宝 主编，余青青 编著

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计基础>>

### 内容概要

设计作为一种物质文化，成为构成人类文明的一个不可分割的组成部分。

设计的学习可能有很多不同的路，这是由设计的多元化知识结构决定的，即使如此，设计同样是需要基础的，从点、线、面的认识开始，学习掌握二维设计、色彩设计、三维设计等基础知识。

我们需要具备客观的视觉经验，建立理性思维基础，掌握视觉的生理学规律，了解设计元素这一概念，提高人的审美意识和改善社会的物质环境。

《设计基础》传授了平面设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂。本书由余青青编著。

## &lt;&lt;设计基础&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 1 二维设计基础

- (一) 二维设计基础的概念
- (二) 视觉语言分为四大类
- (三) 形的分类
- (四) 形与形的关系
- (五) 形与空间的关系
- (六) 骨格

## 2 二维设计的基本要素

- (一) 点
- (二) 线
- (三) 面

## 3 二维设计基础原理

- (一) 重复
- (二) 渐变
- (三) 近似
- (四) 发射
- (五) 特异
- (六) 密集
- (七) 对比
- (八) 肌理
- (九) 空间

## 4 工具与工具的轨迹、图底关系

- (一) 工具与工具的轨迹
- (二) 图底关系

## 5 三维设计基础

- (一) 三维设计的基本要素
- (二) 几何学上的点、线、面、体
- (三) 三维设计中的点、线、面、体
- (四) 三维形态设计的出发点
- (五) 形体、空间关联要素的学习与研究

## 6 二维五维设计

## 7 三维设计的单体构成

- (一) 线立体
- (二) 面立体
- (三) 块立体
- (四) 综合混合体

## 8 三维设计的组织训练

- (一) 多种材料的训练
- (二) 同一材料的深化训练
- (三) 材料的形体塑造训练
- (四) 简单的体积组建训练
- (五) 简单的空间塑造训练
- (六) 综合的塑造能力训练

## 9 优秀作品及优秀设计基础作业赏析



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>