第一图书网, tushu007.com

<<异国风情千百度>>

图书基本信息

书名：<<异国风情千百度>>

13位ISBN编号：9787564128647

10位ISBN编号：756412864X

出版时间：2012-1

出版时间：东南大学出版社

作者：顾德宁，顾燕　著

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<异国风情千百度>>

内容概要

《异国风情千百度》，尝试在一壶茶的时间，把几十个国家的最风情给读者以最清晰的“下载”，然后，再让你一遍遍地慢慢赏析。
把几十个国家人文景色，用情趣和思想交融的图文记载。

张慧介绍说，《异国风情千百度》的作者有多年新闻从业经验，在自己游玩的同时，他们用记者的眼光看地球村，视野开阔，思想敏锐，采集各国风情精华，景中说人说事，事中抒情说理，写出了一些人生的愿景和境界。
为了让《异国风情千百度》“动”起来，有“影视感”，书中契合文字而配了大量优质图片，这些图片都是作者在各国现场拍摄的，原汁原味，土里土气。
这本书的装帧也很有味道。
选择了私日记的形式作为整本书的基调，根据各地特色历史文化进行筛选，并绘制插图，将它们与图片做适当的结合，充满趣味与回忆。
封面设计上选择彩烙“平静棕”，这款纸本身有柔和和不张扬的色调，在热络处理后的凹凸效果，更有一种对读者的慰藉。
目录设计上打破一贯的自左向右的顺序，用活泼的曲线将三大洲串联起来，设计非常规排列方式希望它看起来更像作者的一次随心所欲的记录。
内页正文设计上选择手写字体和方正标准字体的组合，在私日记这个大基调上，进行再一次的创作，做到既符合大众阅读习惯，又能达到设计效果。

作者简介

顾德宁和顾燕夫妇是热心环球旅行和国际文化交流的中国记者，现分别供职于新华报业传媒集团的新华日报社和扬子晚报社。
他们的足迹遍及52个国家，写下60多万字丰富多彩的游记，拍摄了上万张精美图片。

出版《异国风情千百度》，除了想帮助读者了解异域人文和绮丽风光，在出国旅游上做好功课，或对已去过的国家唤醒美好的回忆，同时，他们更希望年轻人在读了这本书后，更加勇敢地追逐自己的梦想，在游历世界的自由行走中，发现更多的快乐，收获更多的经历。
他们有一个正在读研究生的儿子。
此书是对他们这一代人的美好祝福。

书籍目录

第一目的地　美洲
　第一站　阿根廷
探戈故乡看探戈
　闲逛七九大道
　苏珊娜农庄
　景点推荐
　第二站　巴西
　舞之外的“桑巴”
　触摸亚马逊雨林
　水中的伊瓜苏
　景点推荐
　第三站　墨西哥

探寻“末日之说”
　日月金字塔
　景点推荐
　第四站　古巴
　美丽的哈瓦那
　景点推荐
　第五站　美国
　“家是分享的”
　赌城花样多
　科罗拉多大峡谷

新彩的旧金山
　闲适的波西利亚文化
　与巴菲特共进午餐
　在西点军校上课
　探秘全球最大金库
　景点推荐
　第六站　加拿大
　“迷醉”在尼亚加拉瀑布
　奢华的落基山
　景点推荐
第二目的地　欧洲
　第一站　瑞典
　颁发诺贝尔奖的地方
　景点推荐
　第二站　芬兰
　西贝柳斯的《芬兰颂》
　景点推荐
　第三站　挪威
　人生公园
　“写实”易卜生
　挪威的峡湾

景点推荐
第四站　丹麦
触摸安徒生
在丹麦看骑车
景点推荐
第五站　奥地利
美泉宫里的“茜茜”
温馨的金色大厅
爱情片的“摇篮”
莫扎特的纪念碑
景点推荐
第六站　斯洛伐克
漫步布拉迪斯拉夫
景点推荐
第七站　匈牙利
裴多菲的遗产
景点推荐
第八站　波兰
悲情克拉科夫
“无言”的奥斯维辛
景点推荐
第九站　捷克
克鲁姆洛夫的“波”
布拉格之秋
景点推荐
第十站　德国
梦幻城堡
景点推荐
第十一站　列支敦士登　梵蒂冈　摩纳哥
小国的“滋润”
景点推荐
第十二站　瑞士
最美蚌壳中的珍珠
景点推荐
第十三站　法国
世界上最香的地方
在卢浮宫读油画
景点推荐
第十四站　比利时
大广场大而不化
景点推荐
第十五站　荷兰
“四宝”的故事
景点推荐
第十六站　意大利
露天博物馆
翡冷翠的翡翠

去威尼斯要趁早
景点推荐
第十七站　西班牙
“冰火”弗拉明戈
看见《唐吉诃德》
景点推荐
第十八站　葡萄牙
“007”的“出生地”
欧洲之角
景点推荐
第十九站　英国
莎士比亚的老家
“大学游”丰富多彩
风情万种的小镇
景点推荐
第二十站　希腊
雅典的“石头记”
面向大海的剧场
最接近天堂的小岛
景点推荐
第三目的地　欧亚
第一站　俄罗斯
列宁山上见新娘
看大马戏
看《天鹅湖》
逛冬宫
岁月如歌
会不会遇见“安娜”？

景点推荐
第二站　土耳其
蓝眼睛
博斯普鲁斯海峡
景点推荐
推荐景点总汇
阿根廷
布宜诺斯艾利斯　七九大道　五月广场　科隆剧院　佛罗里达街　圣马丁公园　博卡区
农庄游
巴西
圣保罗　拉美纪念馆　拉美议会大厦　圣保罗大教堂　金融大道
玛瑙斯　亚马逊雨林
里约日内卢　科尔科瓦多山　面包山　海滩　尼特罗伊大桥　天梯教堂
马拉卡纳体育场
桑巴舞　巴西烤肉餐　宝石中心
伊瓜苏　伊瓜苏大瀑布　伊泰普水电站
墨西哥
墨西哥城　宪法广场　国家宫　大主教大教堂　国家美术宫　三文化广场　查普尔特佩克公园

国家人类学博物馆　改革大道　起义者大道　独立纪念碑　墨西哥国立自治大学　壁画之都
索奇米尔科生态公园　特奥蒂瓦坎
梅里达　奇琴伊察　坎昆　西卡莱特海洋公园　图伦遗址
古巴
哈瓦那
巴拉德罗
美国
华盛顿　白宫　国会山五角大楼　林肯纪念堂　华盛顿纪念碑　杰佛逊总统纪念堂
罗斯福纪念堂　国会图书馆　国家航空和航天博物馆　国家自然史博物馆　国家艺术馆
国家历史博物馆　二战博物馆　肯尼迪艺术中心　阿灵顿国家公墓
纽约　曼哈顿岛　自由女神像　大都会博物馆　中央公园　联合国总部　时代广场　洛克菲勒中心
百老汇世界贸易中心遗址航空母舰博物馆帝国大厦布鲁克林大桥　第五大道
费城　波士顿　优胜美地　赫氏城堡
洛杉矶　迪斯尼乐园　好莱坞环球影城　格蒂中心
旧金山
圣地亚哥　圣地亚哥海洋世界
拉斯维加斯　科罗拉多大峡谷
夏威夷　珍珠港　威基基海滩　波里尼西亚文化村
加拿大
多伦多　加拿大国家电视塔　罗杰斯中心　新老市政厅　安大略湖
渥太华　里多运河　国会大厦　尼亚加拉大瀑布
蒙特利尔　皇家山公园
卡尔加里　落基山脉
温哥华　斯坦利公园　盖士镇　格兰弗岛
维多利亚　布查花园
瑞典
斯德哥尔摩　市政厅　瑞典王宫　斯堪森博物馆　瓦萨博物馆　皇后大街　北欧博物馆　音乐厅
芬兰
赫尔辛基　赫尔辛基大教堂　西贝柳斯公园　南码头广场　岩石教堂　伴侣岛
波尔沃
挪威
奥斯陆　人生公园　国家剧院
峡湾
卑尔根
丹麦
哥本哈根　阿马林堡　新港码头　市政厅　海滨公园　杰芬喷泉
奥地利
维也纳　美泉宫　联合国城　霍夫堡皇宫　阿尔贝蒂娜博物馆　圣斯蒂芬大教堂
维也纳艺术史博物馆　维也纳国家歌剧院　金色大厅　美景宫
萨尔茨堡　因斯布鲁克
斯洛伐克
布拉迪斯拉夫
匈牙利
布达佩斯　温泉　链子桥　伊丽莎白桥　英雄广场　安德拉什大街　城市公园　国会大厦
圣伊斯特万大教堂　渔人堡　马伽什大教堂　瓦西大街
波兰
华沙

克拉科夫　奥斯维辛集中营
捷克
布拉格　圣维特大教堂
克鲁姆洛夫
布尔诺
德国
柏林　勃兰登堡门　波茨坦广场
慕尼黑　奥林匹克公园　啤酒节
海德堡　古桥　城堡　老城　集市广场　选帝侯博物馆　学生监狱哲学家小路
科隆　科隆大教堂
汉诺威
新天鹅城堡
列支敦士登　梵蒂冈　摩纳哥
摩纳哥
梵蒂冈　梵蒂冈博物馆　圣彼得广场　圣彼得教堂
列支敦士登
瑞士
卢塞恩
伯尔尼
苏黎世
日内瓦
法国
巴黎　卢浮宫　埃菲尔铁塔　凡尔赛宫　巴黎圣母院　香榭丽舍大道　凯旋门巴黎歌剧院
巴黎的秀
尼斯
戛纳
第戎
里昂
格拉斯
比利时
布鲁塞尔　大广场　皇宫　司法宫　原子球　迷你欧洲公园
滑铁卢
布鲁日
荷兰
阿姆斯特丹　库肯霍夫公园　皇宫　瘦桥　运河　博物馆　梵?高博物馆　安妮之家　钻石加工
水坝广场　约丹购物区　滑铁卢广场购物区　股票交易所博物馆　阿斯米尔鲜花拍卖市场
风车村　国家音乐厅　仿古商船　七孔桥　西教堂
意大利
罗马　大竞技场　万神殿　威尼斯广场　西班牙广场　君士坦丁凯旋门　古罗马市场　许愿池
佛罗伦萨　圣母百花大教堂　学院美术馆　维琪奥王宫　圣玛利亚大教堂　国立巴吉洛美术馆威尼斯总督府卡多洛金屋圣马可广场圣马可大教堂利亚德桥　叹息桥　贡多拉佩姬?古根汉美术馆
米兰　米兰大教堂
西班牙
马德里　西班牙广场　太阳门广场　大广场　哥伦布广场　大地女神广场　皇宫普拉多博物馆丽池公园皇家马德里队主场马德里斗牛场
巴塞罗那　神圣家族大教堂　毕加索博物馆　哥伦布纪念柱　临海建筑群　现代艺术博物馆
古埃尔公园　米拉之家　国家宫　圣十字和圣保罗医院　航海博物馆　奥运中心

托雷多　毕萨格拉门　城堡
古城大教堂
弗拉明戈
阿尔卡萨尔镇
葡萄牙
里斯本　圣乔治城　贝连塔　航海纪念碑　阿尔法玛区　拜萨商业步行街　自由大道
纳索艾许公园　杰洛尼莫许修道院　国家艺术博物馆　国家古代艺术博物馆　里马广场
欧洲之角
卡斯卡伊斯市
新特拉市
英国
伦敦　海德公园　圣保罗大教堂　白金汉宫　泰晤士河　大本钟　大英博物馆　塔桥西敏寺大教堂
议会大厦唐宁街10号格林威治天文台旧址国家美术馆　科学博物馆　自然史博物馆
维多利亚和阿尔伯特博物馆
温莎堡
剑桥
牛津
斯特拉夫德
曼彻斯特
湖区
爱丁堡　城堡　王子街　苏格兰威士忌中心格子呢编织工厂
约克
格拉斯哥
希腊
雅典
岛屿
俄罗斯
莫斯科　克里姆林宫　红场　卡洛名斯皇家庄园　二战胜利广场　阿尔巴特街　大马戏
圣彼得堡　冬宫　夏宫（彼得宫）　彼得大帝青铜骑士像　马林斯基剧院　阿芙乐尔号巡洋舰
斯莫尔尼宫　涅瓦大街　喀山大教堂　彼得保罗要塞　复活教堂　伊萨大教堂　海军部大厦
芭蕾
土耳其
伊斯坦布尔　圣索非亚大教堂　蓝色清真寺　托普卡普皇宫　金角湾　大巴扎　欧亚大陆桥
地下水宫　阿合麦特广场　城墙

章节摘录

探戈故乡看探戈　我们在阿根廷首都——布宜诺斯艾利斯看探戈时，想到国内笑星们演出探戈的“一步两回头”和“鬼子进庄”时，脑袋里冒出“暴殄天物”一词。
　无论在剧场，还是在街头，我们所看到的探戈，舞姿优雅美妙，演员体貌秀丽。
有时，我们在调侃自己不甚熟悉或根本不懂的异域文化艺术上，真是很过分。
　我们看探戈秀的剧场叫“港口”，位于布宜诺斯艾利斯“七九大道”上，就在著名的方尖碑广场附近，是阿根廷一所华丽和大型的探戈秀剧场，历史悠久。
　剧场前厅的图片记载着探戈的历史。
叫“港口”也意味深长，因为探戈就源于布宜诺斯艾利斯老城区南部的博卡区，这是一个老港口。
　探戈的出身低贱卑微，起初的舞者是身边没有女人或找不起女人的各国打工男人，他们饮酒作乐之后，动动身体，聊以舒解都市情感生活的孤寂与思恋家乡的苦闷。
但两位汉子搂搂抱抱，又多用腿部腾挪和缠绕，难免有色情之嫌，所以，只能在港口破败的仓库或妓院里跳跳，观众也都是各国苦力。
　当时，探戈为上层社会所不齿。
最初传入欧美时曾引起轩然大波，竟被一些国家查禁，被父母视为洪水猛兽，唯恐孩子模仿。
　直到20世纪初，男女同跳的探戈才渐渐为大众所接受。
当探戈舞成了欧洲上流社会所欢迎的交际舞后，又“反销”到阿根廷，演化成一种雅俗共赏的艺术形式，在阿根廷得到迅速普及和发展。
　20世纪40年代，阿根廷一大批探戈词曲作者、歌唱和舞蹈演员登堂入室，荣耀世界。
探戈也成为世界通行的交际舞曲，也是有“国标”的体育舞蹈竞赛项目。
现在成为举世公认的阿根廷“国舞”和“国宝”。
　这家探戈秀剧场叫“港口”是不忘探戈的草根。
　与阿根廷成千上万的探戈秀剧场一样，“港口”也是餐厅，我们晚八点半入场时，还没有观众，九点才开始点餐，开味汤、正餐(牛肉或三文鱼)、甜点和红酒，十点半或更晚，探戈演出才开始，最晚的剧场可演到深夜两点。
包括餐费在内的票价30～80美元，对阿根廷人来说，不算太贵。
所以，与我们同场观看的多是当地人。
　阿根廷人酷爱探戈，百看不厌，一辈子跳不倦。
每当台上跳到精彩处，我们看到，一直忙碌和尽职的服务生也会驻脚，凝神观望。
　舞台不小，可容7对“情侣”同时挥洒自如。
与常规的乐池不同，乐队在舞台上的二楼，一举一动都可见，约12人，据说，这已是很大的探戈乐队了，许多探戈表演，伴奏只有两三人，这是因为，探戈丰富的肢体语言本身就如歌如泣，时而激越奔放，时而低旋忧伤；有英雄豪情，充满希望，也有愤世嫉俗，感时伤怀。
　舞蹈家说，探戈舞步华丽高雅、热烈狂放且变化无穷，交叉步、踢腿、跳跃、旋转令人眼花缭乱。
　婚恋专家说，探戈是男人和女人永恒的战场。
它定义了爱的行为，而这种行为又会在舞蹈形式与风格中表现出来。
　思想家说，探戈不仅是一种绝美的舞蹈，更是一种思索生命的完整方式！
　这些描写都太“形而上”了。
我们看到的“形而下”是，年轻演员出奇的漂亮和挺拔。
舞蹈干净利落，没有过分的缠绵，不拖泥带水。
　演出前，一对“美人儿”下台，与我们摆pose合影。
小伙子打着领结，穿黑色晚礼服，俊秀而不失粗犷；姑娘穿着高开叉的长裙，五官精致如画，身材曲线柔和。
　我们还有一个“形而下”的直觉，就是与其他舞蹈的一气呵成或行云流水不同，探戈动作之间有明显的停顿。
据说，这正是探戈的“停顿之美”，如恰到好处，可表现出人生那种非常强烈的顿挫感。

我们更愿理解为演绎人生的停顿感，人生不能一直奔跑，我们的身心需要暂时的停息和回顾。
演出中不断有一对年过六句舞者的独舞，他们虽然动作稍少缓慢，但有力稳健，受到喝彩。
　我们喜欢看探戈，喜欢看西班牙的弗拉明戈，还有一个原因，我们不喜欢演员逢场作戏地向观众频频献媚取悦，觉得他们不仅作践自己，也玷污了观众。
　探戈不求互动，也不媚人，舞者沉迷在自己的肢体和心灵世界，只是尽情地舞动。
我们坐在仿制烛光的幽暗光环里，捏着高脚酒杯，抿着阿根廷红酒，看着美妙的舞蹈，沉醉其中，在灵魂上随舞者互动，沉静，无语，心身却快乐和舒适无比！
　以前，探戈舞者是不能对视的，所以给人印象总是硬扭着头。
那天，我们看到的探戈，男女舞者在激越舞蹈后长久深情凝视，蛮好！
其实，此时，演员亲吻一下，也未尝不可。
　次日，我们拜访了布宜诺斯艾利斯老城区南部的博卡区，这是探戈舞的诞生地。
小巷内，探戈舞曲随处荡漾，街头也常有即兴的探戈表演。
街头塑像只有三个人：探戈之父、庇隆夫人和马拉多纳。
　阿根廷政府为了弘扬和提倡民族文化，颁布法令，甚至规定设立专播探戈的电台、电视台。
晚上在布宜诺斯艾利斯任何一家好的餐馆吃饭，不看探戈都很难。
入夜，著名的商业步行街——佛罗里达大街的灯火通明处，也有探戈表演。
　阿根廷的探戈产业，如乐师、舞蹈演员、音乐磁带、书籍等文化产业，每年在全世界所创产值高达20亿美元，大大超过了该国的渔业和制鞋业的创汇总和。
阿根廷探戈品牌的知名度可与美国的可口可乐媲美。
　一种百岁之舞能跳这么“大”，真是令人起敬，也备受启发。
P009-011

媒体关注与评论

读一本书，赏百国景，抒万里情……《异国风情千百度》可以帮你做到！
——周桐淦·作家·中国　我有幸去过作者所介绍的这些国家，非常佩服作者的传神之笔，让我仿佛故地重游，趣味无穷。
—— 廖卓庭·科学家·中国　作者对加拿大风光描述的生动传神，使我对自己的国家有了新的视角和感受。
——Erning·公务员·加拿大　探戈、桑巴、芭蕾、弗拉明戈……雨林、瀑布、峡谷、峡湾……城堡、教堂、博物馆、歌剧院……莫扎特、裴多菲、塞万提斯、莎士比亚……太美了！
我的梦想就是带上这本书，游遍天涯！
——山丹丹·大学生·中国　作者乘着飞行的翅膀到世界各地旅行，莫如说，最终是以文字的翅膀回落书中——用文字回溯异国精神之旅所能承载的珍贵。
——童蔚·诗人·中国　此书既是国际游记美文和旅游指南，更是一本励志文化好书，在我编辑的扬子晚报《繁星》版刊登后，多次被转载到激励青少年健康成长成才的书籍和杂志之中，还被中学教师们做成课件。
—华明玥·编辑·中国　作者以探究、好奇和积极的眼光赏识各国风情，用其丰富的人生阅历提炼出多元人文景物精华，在不乏风趣幽默的笔触中，使读者享受到与作者同行的快意和思索。
——Fawn Andermann·导演·美国　对俄罗斯的描绘太有趣了，富有感情，文字优美。
——娜塔莎·导游·俄罗斯

编辑推荐

《异国风情千百度(美洲欧洲欧亚)》由顾德宁、顾燕著：如何在行走中发现不同的世界？
如何将流浪的心情投入时间的海洋？
将记忆留住可否有更好的方法？
收拾起都市的心情吧，与他们一起上路。
学会用自己的方式丈量这个世界。
此时此刻，携手去山的那边、城市的角落、海洋的尽头。
从这里到那里，从现在到未来，我们在路上。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com