

<<古玉说纹>>

图书基本信息

书名：<<古玉说纹>>

13位ISBN编号：9787564129491

10位ISBN编号：7564129492

出版时间：2011-10

出版时间：東南大學出版社

作者：冯翔

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玉说纹>>

### 内容概要

本书以考古发掘为蓝本、美术考古为基础，用玉器收藏和实物鉴定比对、纹饰的发源和纹饰应用相结合的方式，来阐述中国玉器文化，去引导读者真正走进中玉器文化中。

这也是我多年来一直在探讨的一个路径，也是困惑我多年后的一个研究心得。

我把考古发掘的证明材料，应用到实际鉴赏鉴定中；再用鉴赏鉴定中的方法，去印证考古发掘资料。这样两者相互结合。

再把其中通俗化、学术化的内容去除，结合如今收藏爱好者的心理，把得到的信息融入历史文化中，最后用历史文化的特有背景和美学理念，去阐述玉文化特色。

这是我冥思苦想后的一个方式方法，本书就是在这样的公式中，进行考究和探索的，这种阐述理念方式，是否可以得到读者朋友们的认可，就只有靠时间的验证了。

## <<古玉说纹>>

### 书籍目录

#### 引子

#### 第一章 纹饰综述

##### 第一节 纹饰的起源

##### 第二节 花纹的发展

##### 第三节 纹饰的分类

#### 第二章 说饕餮

##### 第一节 饕餮纹的起源

##### 第二节 饕餮纹的分类

##### 第三节 人面饕餮纹饰

##### 第四节 牛面饕餮纹饰

##### 第五节 虎面饕餮纹饰

##### 第六节 羊面饕餮纹饰

##### 第七节 鹿面饕餮纹饰

##### 第八节 龙面饕餮纹饰

#### 第三章 说谷

##### 第一节 谷纹的起源

##### 第二节 谷纹的发展

##### 第三节 谷纹的分类

##### 第四节 谷纹纹饰分类的由来

##### 第五节 谷纹前身类、型、式

##### 第六节 谷纹演变类的类、型、式

##### 第七节 标准谷纹类、型、式”

##### 第八节 谷纹类变类、型、式

##### 第九节 谷纹纹饰的综述

#### 第四章 说龙

##### 第一节 龙的起源

##### 第二节 龙的分类

#### 第五章 说鸟

##### 第一节 鸟的起源

##### 第二节 鸟的分类

##### 第三节 鸟纹在玉器中的应用

#### 第六章 纹饰鉴赏示例

##### 第一节 龙山文化玉器对传统文化的影响

##### 第二节 龙山文化玉器对文化艺术的影响

##### 第三节 南粤王墓出土玉佩纹饰杂谈

#### 参考文献

#### 后记

<<古玉说纹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>