

<<三维场景设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<三维场景设计与制作>>

13位ISBN编号：9787564129675

10位ISBN编号：7564129670

出版时间：2011-9

出版时间：东南大学出版社

作者：刘永刚

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维场景设计与制作>>

内容概要

《三维场景设计与制作》从作者刘永刚个人教学及项目制作中的6个实例为切入点，从模型创建、UV展开、贴图绘制、材质调节、灯光设置、渲染、后期的特效应用等方面来详细介绍了三维场景制作流程的各个方面，以其对CG同行或学生有所启示。

《三维场景设计与制作》可作为高等院校动漫设计、艺术设计、美术教育等专业的教材用书，同时也可作为高职高专相关专业及广大美术、动漫爱好者的参考读物。

<<三维场景设计与制作>>

书籍目录

第1章 绪论

第2章 客厅一角

2.1 场景构建

2.2 场景材质

2.3 灯光与渲染

第3章 书房一角

3.1 场景构建

3.2 场景材质制作

3.3 场景灯光设置与直接照明

3.4 间接照明

第4章 焦散

第5章 室外墙角

第6章 场景特效

6.1 场馆生长动画制作

6.2 云雾水汽效果制作

6.3 彩虹效果制作

第7章 环境特效

7.1 乌云效果制作

7.2 闪电效果制作

7.3 雨滴效果制作

<<三维场景设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>