

<<场地书写>>

图书基本信息

书名：<<场地书写>>

13位ISBN编号：9787564130718

10位ISBN编号：7564130717

出版时间：2011-11

出版时间：东南大学出版社

作者：陈洁萍

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<场地书写>>

内容概要

在当代建筑、景观和城市学科的交叉融合过程中，地形这个基本问题已然超出传统的地形学研究范围，成为一种扩展领域的地形学。

陈洁萍编著的《场地书写——当代建筑城市景观设计中扩展领域的地形学研究》回溯Topogmphy的词源意义，提出“场地书写”的概念，并以此为框架进行研究，试图突破传统地形学的物质技术限制以及学科界限形成的遮蔽和阻隔，发掘地形学的扩展对于设计研究的共同价值，为设计提供独特的视角和策略。

全书分为两个部分，第一部分主要研究扩展领域的地形学的观念、特性与操作策略，第二部分通过两个专题具体探讨扩展的地形学在当代的表现。

第一部分作者首先指出地形学研究正在扩展成为一种与设计密切相关，强调创造性观察和操作的场地书写，这一扩展具有提升“通过设计进行研究”的潜力。

随后作者以“水平、镶嵌和情境”三种地形状态作为视角探讨扩展地形学的特性，提出了一种抽象与具体结合的观察方式，以新的视野发掘三种地形状态的丰富含义和内容。

再者作者以“场地、文本和行为”三种模式探讨场地书写的方法策略，分别研究了基地模式中图底、基座的存在与消解，语言模式中索引与编码对人地关系的操作方式，行为模式中仪式与事件对身体一地方的维系与突破，指出扩展的地形学具有不断突破和重组习俗与原型的张力。

第二部分以毯式建筑和景观都市主义作为专题，具体研究这两种目前盛行的地形学扩展现象。

<<场地书写>>

书籍目录

绪论0.1 研究的缘起0.2 研究的方法第一章 扩展的地形学的观念1.1 地形学概念的扩展1.2 扩展的地形学的功能1.2.1 景观导向1.2.2 设计导向1.3 扩展的地形学的伦理1.3.1 不同的自然1.3.2 人地恩怨小结第二章 扩展的地形学的特性2.1 水平 (horizon) -平视下的地形学特征2.1.1 开放而隐匿的空间--地平线2.1.2 水平性与垂直性2.2 镶嵌 (mosaic) -俯视下的地形学特征2.2.1 解释拼贴2.2.2 解释镶嵌2.2.3 镶嵌的不定形特征2.3 情境 (situation) --进入其间的地形学特征2.3.1 意象与抛入2.3.2 行走与融合小结第三章 扩展的地形学的策略3.1 基地模式3.1.1 图底 / 非图底操作3.1.2 基座 / 非基座操作3.2 文本模式3.2.1 索引3.2.2 编码3.3 行为模式3.3.1 仪式化3.3.2 事件化小结第四章 专题研究一：毯式建筑4.1 起源--历史上的毯式建筑4.1.1 谱系4.1.2 特征4.1.3 一个特例--威尼斯医院4.2 复兴--当代毯式建筑4.2.1 操作性策略4.2.2 基质效应4.2.3 都市效应4.3 反思小结第五章 专题研究二：景观都市主义5.1 景观都市主义观念5.1.1 背景5.1.2 谱系5.1.3 概念5.2 方法5.2.1 理论模型5.2.2 技术策略5.3 景观都市主义的实践5.3.1 景观基础设施5.3.2 事件景观小结结语 扩展领域的地形学：作为一种学科与文化的承诺？

参考文献图片来源人名汉译对照表致谢

<<场地书写>>

编辑推荐

《场地书写：当代建筑、城市、景观设计中的扩展领域的地形学研究》适于建筑、城市、景观设计及理论研究等相关领域的专业人士阅读，同时可作为高等院校相关专业的教学参考用书。

<<场地书写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>