

图书基本信息

书名：<<南京艺术学院美术学院教学科研创作系列丛书>>

13位ISBN编号：9787564131142

10位ISBN编号：7564131144

出版时间：2011-12

作者：江宏伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《南京艺术学院美术学院教学科研创作系列丛书(共19册)(精)》由江宏伟主编，在近百年的历史中，我院涌现出了一大批杰出的画家、美术教育家以及理论家，他们的成就和品格同样也已成为我们后来者珍贵的学术遗产。

当新世纪来临之际，南艺美术系升级更名为美术学院，学院的发展迎来了新的契机。

首任院长决定为在校老师们的教学、科研、创作成果出一套系列丛书。

作为百年老校，为在校老师们出这样的系列丛书尚属首次。

百年的沧桑，百年的文化积淀，其中最为关键的自然是百年文脉的传承，而我们的这套丛书则无疑可视为此百年文脉得以长盛不衰的实物佐证。

书籍目录

一共19册书：

- 《江山如画 笔墨难求》
- 《艺术史精神之维——马克斯·德沃夏克思想研究》
- 《空间与境界》
- 《面壁录》
- 《画余说画》
- 《书之妙道》
- 《生活·自然·艺术》
- 《造型的思考与实践》
- 《芜蔓集》
- 《色不异空——艺术史与艺术批评》
- 《艺术审美欲望论·民族宗教学与美术批评学》
- 《笔·墨·天·人》
- 《老调重谈——基础教学与创作实践并重》
- 《动态的表情》
- 《共存与内比》
- 《工具·材料与书风》
- 《美曰载归——在美学与书法之间》
- 《技术·艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>