

<<外国文学与电影鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<外国文学与电影鉴赏>>

13位ISBN编号：9787564133221

10位ISBN编号：7564133228

出版时间：2012-2

出版时间：东南大学出版社

作者：徐大宁 等编著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学与电影鉴赏>>

内容概要

徐大宁等编著的《外国文学与电影鉴赏》大约四分之三的内容是外国文学，四分之一的内容是外国电影鉴赏。

全书以外国文学为主线，外国文学又以西欧文学为主线；外国文学以文学史为主纲，作家作品为目；电影鉴赏部分则以电影鉴赏知识为副纲，电影作品为目，电影鉴赏知识由浅到深分为若干节附从于外国文学史这个主纲，连缀起来就是较为完整的电影鉴赏知识系统。

<<外国文学与电影鉴赏>>

作者简介

徐大宁，中学高级教师，南通市语文骨干教师。
在省级以上刊物发表论文数十篇，开设的研究性学习、校本选修等公开课受到广泛好评。
主要编著有《唐诗研究》《李白研究》《现代美育与人格养成》《影视审美与影评》《外国文学与电影鉴赏》等，其中《现代美育与人格养成》获南通市社会哲学优秀成果三等奖，《外国文学与电影鉴赏》获江苏省中小学教学研究室校本教材案例一等奖。

<<外国文学与电影鉴赏>>

书籍目录

绪论

第一章 人类的童年——上古两希文学：希腊文学，希伯来文学

第一节 两希文明与两希文学概况

第二节 希腊文学

第三节 希伯来文学——《圣经》

第四节 阅读文选与知识链接

第五节 电影知识与两希文学经典电影鉴赏

第二章 黑暗中的曙光——中世纪文学

第一节 中世纪文学概述

第二节 阅读文选和知识链接

第三节 电影知识及经典电影鉴赏

第三章 远方的雷声——文艺复兴文学

第一节 关于文艺复兴

第二节 文艺复兴文学作家与作品

第三节 古典主义文学阅读文选和知识链接

第四节 电影知识及经典电影鉴赏

第四章 经院的道袍——世纪古典主义文学

第一节 关于古典主义

第二节 古典主义文学概况

第三节 古典主义文学作家与作品

第四节 电影知识与古典主义文学经典电影赏析

第五章 狂飙突进的时代大潮——18、19世纪启蒙主义文学

第一节 启蒙运动与启蒙主义文学

第二节 启蒙主义文学作家与作品

第三节 启蒙主义文学阅读文选与知识链接

第四节 电影知识与启蒙主义文学经典电影鉴赏

第六章 理想英雄情结——世纪初期的浪漫主义文学

第一节 关于浪漫主义

第二节 浪漫主义文学创作概况

第三节 浪漫主义文学阅读文选与知识链接

第四节 电影知识与浪漫主义文学经典电影鉴赏

第七章 从满目疮痍到微茫的希望——世纪批判现实主义文学

第一节 批判现实主义文学的产生

第二节 欧洲批判现实主义文学作品与作家

第三节 批判现实主义文学阅读文选与知识链接

第四节 电影知识与批判现实主义文学经典电影鉴赏

第八章 缤纷的思想之花——世纪现代主义文学

第一节 二十世纪现代主义文学概况

第二节 现代主义文学阅读文选与知识链接

第三节 电影知识与现代主义文学作品经典电影鉴赏

第九章 高耸的方尖碑——诺贝尔文学奖获奖作家与作品

第一节 诺贝尔与诺贝尔文学奖

第二节 诺贝尔文学奖获奖作家与作品

第三节 诺贝尔文学奖获奖作品阅读文选

第四节 诺贝尔文学奖相关资料链接

第五节 电影知识与诺贝尔文学奖获奖作品经典电影鉴赏

章节摘录

版权页:第一章 人类的童年上古两希文学：希腊文学、希伯来文学人类文明发展到现在，可谓处于壮年。

回溯历史，古希腊可谓人类的童年，那时温暖的爱琴海沿岸，孕育出灿烂的希腊文明，显示出童年一般追求理想、平静富足、浮朴天真的儿童天性，梦一般美好。

当然，那个时代有战争、掠夺、苦难，就像孩子会吵嘴打架；而文学，则记录了那个童年时代的一切，记录了人类在宁静美好与战争苦难的更替之中长大的过程。

了解那个时代的文学，就是了解我们自身的成长。

第一节 两希文明与两希文学概况一、两希文明概况历史学家一般都认为两河（底格里斯河、幼发拉底河流域，今天的伊拉克）文明和古埃及文明（尼罗河文明）是西方文明的源头。

但这两大古文明对西方而言都比较遥远，影响也比较间接。

西方文明最直接、最重要的两个源头是古希腊文明和希伯来文明。

在它们的共同作用下，原来被称为“野蛮人”的西方民族在一千年左右的时间内脱胎换骨，迅猛崛起

<<外国文学与电影鉴赏>>

编辑推荐

《外国文学与电影鉴赏》由东南大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>