

<<古典诗词鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古典诗词鉴赏>>

13位ISBN编号：9787564133245

10位ISBN编号：7564133244

出版时间：2012-2

出版时间：东南大学出版社

作者：江苏省南通中学

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典诗词鉴赏>>

内容概要

《“难忘教育”系列丛书：古典诗词鉴赏》主要内容包括：古典诗歌鉴赏理论初步，古典诗歌创作基本手法，古典诗歌鉴赏基本环节，古典诗歌鉴赏能力分解，古典诗歌鉴赏常识介绍。

作者简介

姚明，男，1955年6月出生，大学本科学历，2002年被评为语文特级教师。主要著述有《古典诗歌鉴赏教程》《新课标高中文言文评注》等，在《语文学习》《中学语文教学》等刊物发表文章70余篇。

<<古典诗词鉴赏>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 古典诗歌鉴赏理论初步第三章 古典诗歌创作基本手法第四章 古典诗歌鉴赏基本环节第五章 古典诗歌鉴赏能力分解第六章 古典诗歌鉴赏常识介绍参考答案后记

<<古典诗词鉴赏>>

章节摘录

词的上片写元宵佳节寓居异乡的悲凉心情，着重对比客观现实的欢快和她主观心情的凄凉。起始二句“落日熔金，暮云合璧”，写晚晴，正是度节日的好天气，意境开阔，色彩绚丽。紧接“人在何处”四字，点出自己的处境：漂泊异乡，无家可归，同吉日良辰形成鲜明对照（这里的“人”，有的评论者认为指李清照所怀念的亲人，从文意上看，似不如指作者自己为好）。前三句写当时的天气，次三句写当时的季节，“染柳烟浓，吹梅笛怨”，点出时令是初春。上句从视觉着眼，写早春时节初生细柳被淡烟笼罩。下句从听觉落笔，通过笛声传来的哀怨曲调，联想到“砌下落梅如雪乱”的初春景色。四处充满春意，景色宜人，但在词人看来，毕竟“春意知几许”，还远不是很浓郁的。虽是“元宵佳节”，“融和天气”，可是这些年来国事的变化，身世的坎坷，使得女词人产生了“物是人非”、“好景不常”之感。所以在“融和天气”之后，立即指出“次第岂无风雨”的可能，在淡淡的春意中又掺进了浓浓的隐忧。

以上三小节结构相类，都是两个四字句，是实写，写客观景色的宜人，紧接着一个问句，反衬出主观的不同感受。

归结到本篇的主题：身逢佳节，天气虽好，却无心赏玩。

因此，虽然有“酒朋诗侣”用“香车宝马”来邀请她去观灯赏月，也只好婉言辞谢了。

表面上的理由是怕碰上“风雨”，实际是国难当前，早已失去了赏灯玩月的心情。

如果是在太平盛世的当年，情况就大不相同了。

这样，诗人很自然地转到当年汴京欢度节日的回忆上来。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>