第一图书网, tushu007.com

<<扬州现代漆艺发展研究>>

图书基本信息

书名：<<扬州现代漆艺发展研究>>

13位ISBN编号：9787564133528

10位ISBN编号：756413352X

出版时间：2012-3

出版时间：东南大学出版社

作者：李玫，徐，孙卫华　著

页数：142

字数：191000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书试图通过对中国古代扬州漆艺文化解析、现代语境中的扬州漆艺、扬州漆艺发展的“现代性”探索等几大方面论述扬州现代漆艺发展。
论述中贯穿历史时间脉络，在传统漆艺文化积淀之上研究现代语境中的扬州漆艺状况，最后深入探求扬州漆艺发展的“现代性”可能。
另外文中也使用图片、表格和数字统计等方法，更加直观地展现扬州现代漆艺文化，说明发展状态。

《扬州现代漆艺发展研究》可供美术、艺术、设计等专业的高校师生参考或学习，也可供艺术爱好者欣赏。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李玫，女，1992年毕业于南京师范大学美术学院装饰专业，2007年获苏州大学设计艺术学硕士学位。

第一图书网, tushu007.com

<<扬州现代漆艺发展研究>>

书籍目录

前言
上篇：扬州漆艺的发展轨迹
第一章 扬州漆艺：天下第一漆
第一节 扬州漆艺的兴起历程
第二节 近代扬州“漆作”布局
第二章 扬州传统漆艺的表现形态
第一节 点螺楠木雕漆砂砚
第二节 雕漆、雕漆嵌玉工艺
第三节 平磨螺钿工艺
第四节 刻漆工艺
第五节 骨石镶嵌、彩绘工艺
第三章 扬州漆艺的“现代性”
第一节 现代语境下的扬州漆艺发展
第二节 扬州现代漆艺对漆艺传统的继承和创新
第三节 扬州现代漆艺的价值重构
第四章 扬州漆艺的现代“语言”
第一节 扬州现代漆艺“语言”中的不同声音
第二节 扬州现代漆画媒材观的嬗变
第三节 扬州漆艺现代“语言”中的视觉噪声及策略还原与定位
第四节 扬州现代漆画的发展出路
下篇：扬州现代漆艺与文化创意产业
第五章 文化创意产业下的扬州现代漆艺
第一节 文化创意产业下的扬州漆艺现状
第二节 创意产业下扬州现代漆艺的发展
第三节 扬州现代漆艺非物质文化空间的思考
第六章 扬州漆艺旅游商品的开发
第一节“传承”视野中扬州漆艺与旅游商品的碰撞
第二节 扬州漆艺旅游产品的现状分析
第三节 扬州漆艺旅游商品的开发对策
第四节 扬州现代漆艺产品设计的时代化
第七章 扬州现代漆艺与室内装饰
第一节 扬州现代漆艺与室内装饰的华丽相遇
第二节 扬州现代漆艺在空间设计中的作用与发展趋势
第三节 漆画在现代室内装饰设计中的存在价值
附录
参考文献
后记

编辑推荐

《扬州现代漆艺发展研究》(作者李玫、徐邠、孙卫华)主要研究扬州现代漆艺发展，从扬州漆艺文化语汇中提炼出现代性语言，以一种全新的视角，对扬州传统漆艺的表现形态、扬州漆艺的“现代性”及媒材观进行了思考，展示了扬州漆艺的发展轨迹，并进一步分析了扬州漆艺旅游商品开发的现状与对策以及漆艺在室内装饰中的存在价值，对扬州漆艺发展与文化创意产业关系等诸多问题进行了深刻思考。
书中提及的“扬州”范围界定于中国漆艺的扬州地域分支，时间上划归于现代漆艺。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com