

<<线骨 色韵 物象>>

图书基本信息

书名：<<线骨 色韵 物象>>

13位ISBN编号：9787564136192

10位ISBN编号：7564136197

出版时间：2012-7

出版时间：东南大学出版社

作者：傅凯

页数：206

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线骨 色韵 物象>>

内容概要

华夏历史长河中的无数艺术天才们以极具个性特质的线条，共同编织着中国绘画的精神内涵。而在《线骨色韵物象》中作者傅凯的作品中那些构成对象的点线面太身的秩序都产生欣赏抽象绘画的感受。

且这些作品正契合了中国绘画造型观的精髓——“不似之似”而它们所呈现出来的观看特征“远看取其势，近看取其质”反映出他对艺术真谛的认识和理解有一个深入和领悟的阶段，也体现了一个由线向线性转化的过程。

<<线骨 色韵 物象>>

作者简介

傅凯 南京工业大学建筑学院环境艺术设计系主任教授硕士生导师

1988年毕业于无锡轻工业大学设计学院（现江南大学）中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会委员 江苏省工业设计协会会员

江苏省美术家协会会员 江苏省致公书画协会理事 现为南京工业大学建筑学院环境艺术设计系主任、教授、硕士生导师

从事环境艺术设计教学和社会实践20多年 水彩及水墨作品多次参加国内外重要展览并被团体和个人收藏

论文先后发表于《艺术教育》、《美术观察》、《装饰》等刊物 《傅凯建筑速写集》2003年1月由香港王朝艺术出版有限公司出版

《室内环境设计》2003年11月由化工工业出版社出版 《设计师快速手绘工业产品设计》2005年10月由中国文联音像出版社出版

《设计师快速手绘景观设计》2005年10月由中国文联音像出版社出版 《傅凯水彩画选集》2007年由南京大学出版社出版

《傅凯速写专集》2007年由南京大学出版社出版 《建筑速写》2009年由辽宁科技出版社出版 《速写》2009年由上海科技出版社出版

《色彩》2009年由上海科技出版社出版

<<线骨 色韵 物象>>

书籍目录

第一篇 造型之法

- 一、漫谈速写
- 二、解除误会
- 三、投入与回报

第二篇 经验之谈

- 一、随时观察与动笔
- 二、临摹与写生
- 三、练就生命“线”
- 四、艺术重在表现

第三篇 实践之作

- 一、建筑·环境·景观
- 二、人物·场景
- 三、线·色共舞

<<线骨 色韵 物象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>