

<<设计思维表现>>

图书基本信息

书名：<<设计思维表现>>

13位ISBN编号：9787564136260

10位ISBN编号：756413626X

出版时间：2012-8

出版时间：东南大学出版社

作者：傅凯

页数：138

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计思维表现>>

内容概要

《高等院校建筑·景观·艺术设计系列教材：设计·思维·表现》以快图表现建筑空间、环境设计的艺术性、功能性等。

<<设计思维表现>>

作者简介

傅凯

南京工业大学建筑学院环境艺术设计系主任教授硕士生导师

毕业于无锡轻工业大学设计学院（今江南大学设计学院）

中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会委员

江苏省美术家协会会员

江苏省壁画协会会员

江苏省工业设计协会会员

江苏省致公书画协会理事

从事环境艺术设计教学和社会实践20多年

水彩及水墨作品多次参加国内外重要展览并被团体和个人收藏

2011年《朝圣》入选第二届全国小幅水彩画展（合肥）

若干论文先后发表在《艺术百家》、《美术观察》、《装饰》等

《傅凯建筑速写集》2003年1月香港王朝艺术出版社有限公司

《室内环境设计》2003年11月化学工业出版社

《设计师快速手绘工业产品设计》2005年10月中国文联音像出版社

《设计师快速手绘景观设计》2005年10月中国文联音像出版社

《傅凯水彩画选集》2007年南京大学出版社

《傅凯速写专集》2007年南京大学出版社

《建筑速写》2009年辽宁科技出版社

《速写》2009年上海科技出版社

《色彩》2009年上海科技出版社

《室内设计基础》2011年陕西人民美术出版社

《从速写到设计的跨越》2011年江西美术出版社

《水彩·建筑·景观》2012年东南大学出版社

<<设计思维表现>>

书籍目录

- 第一章 设计之路
 - 第一节 设计的意义
 - 一、什么是设计
 - 二、设计的原创性
 - 三、设计的文化性
 - 第二节 大师的脚步
 - 一、大师的独创思维
 - 二、设计的诗意哲学
 - 三、设计的技术美
 - 第三节 设计与素养
 - 一、设计师的修养
 - 二、设计的原则
 - 第四节 设计与生活
- 第二章 设计思维之巧
 - 第一节 设计的感知
 - 第二节 灵感的积累
 - 一、画面与构图
 - 二、画幅与主题
 - 三、整体与细节
 - 四、趣味中心
 - 第三节 灵感的培养
 - 第四节 设计模式与变通
 - 第五节 思维形象演绎
- 第三章 设计表达之便
 - 第一节 笔迹带动思考
 - 一、钢笔
 - 二、铅笔
 - 三、马克笔
 - 四、综合表现
 - 第二节 方法技巧观念
 - 一、线描与光影画法
 - 二、阴影表现的魅力
 - 三、视角和视野的选择
 - 第三节 模仿与分析
 - 第四节 画面整体感把握
 - 一、虚实与对比处理
 - 二、强化视觉张力
 - 三、均衡处理技巧
 - 第五节 草图表现
 - 第六节 线型与图像表情
- 第四章 实例解析
 - 第一节 室内设计
 - 一、线稿
 - 二、马克笔上色
 - 第二节 室外环境设计

<<设计思维表现>>

- 一、室外环境配景
- 二、整体室外环境
- 第三节 园林景观
- 第五章 作品欣赏

<<设计思维表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>