

## <<线描的造型与表现>>

### 图书基本信息

书名：<<线描的造型与表现>>

13位ISBN编号：9787564136376

10位ISBN编号：7564136375

出版时间：2012-8

出版时间：东南大学出版社

作者：温巍山

页数：192

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<线描的造型与表现>>

### 内容概要

温巍山编著的《线描的造型与表现》将线描细分为“传统线描”和“现代线描”，并对其内涵进行诠释与构建，全面梳理“线描的造型与表现”在绘画、设计艺术、设计基础教学等领域里的地位、作用以及可持续发展性。

学术性、史料性、应用性、可读性是作者撰写的基本宗旨，通过白描、线性速写、线性插画、动漫线性造型等具体环节，阐述了作者对线性造型的认识与体会，书中线描作品均为作者的原创与实践，《线描的造型与表现》是一本详实、严谨、实用的线描造型学术研究范本，可作为高等院校动漫设计、艺术设计、绘画、美术教育等专业的教材用书，同时也可作为高职高专相关专业及广大美术、动漫爱好者的参考读物。

## <<线描的造型与表现>>

### 书籍目录

- 第一章 传统线描与现代线描
  - 第一节 线描的细分与内涵的演变
  - 第二节 线描发展的多元性与互动性
- 第二章 传统线描人物画的线性特色
  - 第一节 线条造型与程式化手法
  - 第二节 “骨法用笔”与线条审美
- 第三章 自然线性的启示
  - 第一节 线性的意义
  - 第二节 自然线性的魅力与挖掘
- 第四章 线性表现与设计速写
  - 第一节 设计速写
  - 第二节 线性表现中的感悟与审美
  - 第三节 线性表现与设计速写实践教学
  - 第四节 线性表现与设计艺术
- 第五章 动漫人物速写的夸张与变形
  - 第一节 以写实为基础的夸张与变形
  - 第二节 以动漫为目标的夸张与变形
- 第六章 线性造型与中国动画
  - 第一节 中国动画民族化风格的探索历程
  - 第二节 线性造型民族化风格的反思与发展
- 第七章 比亚兹莱与线性插画
  - 第一节 朦胧的比亚兹莱
  - 第二节 “最后的通信”与比亚兹莱
  - 第三节 死亡、梦幻与比亚兹莱的插画
  - 第四节 比亚兹莱的线性特色
- 第八章 线描学习的基本方法
  - 第一节 传统线描的临摹
  - 第二节 传统线描的作画程序
  - 第三节 线描的写生
  - 第四节 线描的创作
- 第九章 外出写生与体验生活
  - 第一节 写生之前
  - 第二节 走进生活
  - 第三节 提炼生活

<<线描的造型与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>