

<<中国美术研究 第1、2合辑>>

图书基本信息

书名：<<中国美术研究 第1、2合辑>>

13位ISBN编号：9787564137038

10位ISBN编号：7564137037

出版时间：2012-8

出版时间：东南大学出版社

作者：阮荣春

页数：160

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国美术研究 第1、2合辑>>

### 内容概要

在坚持高端学术品位、严谨治学态度的主旨下，阮荣春等编者与东南大学出版社达成出版意向。经过反复讨论，最终确定在常态编辑体例的同时，设立专题研究系列，突出理论探讨的前沿性。最后选定“美术考古与宗教美术”作为本合辑的专题包括艺术书评，从而在美术考古学科的建立中已经建立起了较为完善的学科体系，发表及出版了一批具有很高学术价值的科研成果。

《中国美术研究(第1\2合辑美术考古与宗教美术专题)》便是其中一本。

<<中国美术研究 第1、2合辑>>

书籍目录

美术考古

画像砖、画像石艺术的源起

云崖仙使——汉代艺术中的羽人及其象征意义

边疆及少数民族壁画墓的发展与宗教意义

肖形印“神人操蛇”图像的产生及演变

摭论墓室图像的形态、场域及意义——兼论画像砖的命名问题

《宋代帝后像》中的皇室家具研究

汉画像胡汉战争图新议

宗教美术

蜀道明珠觉苑寺，佛传图典耀寰宇——剑阁觉苑寺

明代佛传壁画艺术探析

长江上游发现的汉晋佛像研究

砚出佛门多禅意

早期佛教的莲花意象

宋代水陆法会与水陆画的文献梳理

敦煌莫高窟第275、268窟弥勒交脚造像图像特征考

阿玛拉瓦蒂佛像坐法型制源流研究

艺术书评

思理为妙，神与物游——读《中国佛教美术发展史》有感

汉墓壁画宗教内涵的新探索——评汪小洋《汉墓壁画的宗教信仰与图像表现》

## &lt;&lt;中国美术研究 第1、2合辑&gt;&gt;

## 章节摘录

画像砖、画像石，是指汉代建筑壁面上、棺槨表面上镌刻及窑烧的画面。这些画面主要包括线刻和浮雕。

汉代建筑遗存至今，地面除石阙、石兽、祠堂及一些城垣、宫室的残留部分外，基本是各地出土的墓葬。

因此，画像砖、画像石的材料来源，主要以各地出土的墓葬为主。

从这个意义上来看，我们今天所说的画像砖、画像石大都属于陵墓图饰艺术。

“画像”一词，源于宋代兴起的金石学，如赵明诚《金石录》、洪适《隶释》、《隶续》等书中，屡用画像一词。

以后明、清学人沿用，直至今日的文物考古界、美术界中，也普遍使用这一用语。

宋以前，“画像”一词并不很流行。

汉代有“画像”一词，主要指一种刑法——“象刑”。

当然，汉代“画像”一词，也有我们今天理解的作为美术的一义，但往往是“图画其形象”的省语。

作为一种专用名词，还是指“象刑”一义。

汉以后至宋以前，对墓石壁画或石刻，都直书“图其像”、“镌刻”、“制作”等语，而不用“画像”一词。

如晋人戴延之《西征记》、北魏酈道元《水经注》等书中，便是如此。

就是在宋人的记载中，也可看出，凡对原砖原石的图像，他们也往往不用“画像”一词。

“画像”就其本意来说，是指拓片上的图像，即平面上的画，并不是指原砖原石。

而中国对汉代的这些原砖原石的研究，几百年来基本上是根据拓片来开展。

而且，画像的研究往往附属于文字的研究。

作为专门的画像研究，并不多见。

1787年，黄易重新发现武氏祠，引起金石学界极大兴趣，如翁方纲等人均投入对武氏祠的画像的研究。

由于黄易在挖掘这些被埋没的石刻时，按出土时的位置在各块石头上编了号，出土后重新组装也就基本恢复原状。

这对研究来说，无疑是往前大大进了一步。

对画像的研究，就不完全是瞎子摸象式的研究，可以根据图画的位置，与前后、左右、上下的关系来进一步探求这些图画的含义。

可以说，武氏祠的重新发现，是汉画像研究上的一个重要转折点。

（图1）它主要表现在：1．汉画像的研究摆脱了孤立的、离开具体文化氛围的状态。

从武氏祠画像的分布位置，可以探求到汉人祭祀、追念场所的内容和空间结构。

2．汉画像的研究由附属于文字的研究转向图像本身的研究。

由于武氏祠有众多的榜题，对确定画面内容极为有利，而武氏祠的画面内容认定，无疑有标尺的作用，对解释更多别地出土的汉画像和壁画，有直接参考功能。

正是因为武氏祠的重新被发现，汉画像的真正内容和含义，才逐渐为今人所知。

3．汉画像研究的国际化。

武氏祠画像以其庞杂的内容和研究上定向性强的特点，吸引了许多外国学者的注意并投入了对武氏祠画像的研究，使汉画像的研究走向了世界。

外国学者的研究，反过来又促进了国内的研究。

……

<<中国美术研究 第1、2合辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>