

<<摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787564137298

10位ISBN编号：7564137290

出版时间：2012-8

出版时间：东南大学出版社

作者：孙国庆

页数：174

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影基础教程>>

### 内容概要

《摄影基础教程》作者孙国庆根据自己30多年来的摄影创作经验和体会编写而成，主要介绍摄影概论、摄影构图、摄影的光与影、摄影景深与画面均衡、瞬间摄影、如何鉴赏摄影作品、专题摄影基本技巧、摄影创作、摄影佳作欣赏等。

《摄影基础教程》可作为高等院校本、专科和高、中职职业技术学院学生素质教育教材，也可作为老年大学教材，同时可供其他摄影爱好者及初学者参考。

## <<摄影基础教程>>

### 书籍目录

- 第一章 摄影概论
  - 第一节 摄影术简史
  - 第二节 摄影术的重要意义
  - 第三节 照相机的的发展史
  - 第四节 数码相机
- 第二章 摄影构图
  - 第一节 摄影构图关键要素
  - 第二节 黄金分割律与三分法则
  - 第三节 常见构图错误与修正
  - 第四节 值得拥有的构图法
- 第三章 摄影之灵魂—光与影
  - 第一节 自然光
  - 第二节 直射光
  - 第三节 散射光
  - 第四节 光向
- 第四章 摄影景深与画面均衡
  - 第一节 何谓景深
  - 第二节 焦距作用
  - 第三节 光圈价值
  - 第四节 相机与被摄体间距离
  - 第五节 画面均衡
- 第五章 瞬间—摄影永恒的魅力
  - 第一节 何谓瞬间
  - 第二节 决定性瞬间
  - 第三节 解读决定性瞬间
  - 第四节 马格南图片社
  - 第五节 当今摄影理念
- 第六章 如何鉴赏摄影作品
  - 第一节 何为鉴赏
  - 第二节 摄影作品分类
  - 第三节 摄影作者分类
  - 第四节 摄影作品基本要素
  - 第五节 综合鉴赏
- 第七章 专题摄影基本技巧
  - 第一节 纪实摄影
  - 第二节 新闻摄影
  - 第三节 旅游摄影
  - 第四节 人文摄影
  - 第五节 小品摄影
- 第八章 创作——如何体现理念、情感、感悟、理想、人生
  - 第一节 何为创作
  - 第二节 如何摄影创作
  - 第三节 创作技巧
  - 第四节 创作模式
- 第九章 佳作赏析

<<摄影基础教程>>

第一节 如何分析  
第二节 作品赏析  
主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>