

<<俞剑华>>

图书基本信息

书名：<<俞剑华>>

13位ISBN编号：9787564138004

10位ISBN编号：7564138009

出版时间：2012-11

出版时间：东南大学出版社

作者：周积寅，王宗英 编

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俞剑华>>

内容概要

《俞剑华：南京艺术学院美术学学科名师研究》内容包括俞剑华的生平与交游、教育篇、理论篇、创作篇、俞剑华论文精选、名家亲友述评追忆俞剑华。

## 书籍目录

总论 第一章 俞剑华的生平与交游 第二章 教育篇 第一节 俞剑华的教育历程和教育成果 第二节 俞剑华教育中的爱国主义 第三节 俞剑华教育的认真和严格 第四节 对学生鼓励、提携不遗余力 第五节 俞剑华美术教育的贡献 第三章 理论篇 第一节 俞剑华的学术历程 第二节 俞剑华的美术史论著作 第三节 俞剑华的美术思想 第四节 俞剑华的治学特点与治学方法 第五节 俞剑华学派 第四章 创作篇 俞剑华在20世纪美术史中的地位和贡献 俞剑华年谱增订本 附录一俞剑华论文精选 国画通论1928 中国山水画之写生1935 中小学图画科宜授国画议1935 画论罪言二十一则1936 今日国画家应有的觉醒1936 七十五年来的国画1947 谈文人画1959 再谈文人画1959 《石涛画语录》研究1959 写真传神写心——漫谈中国人物画的特点1961 山水画的时代精神1961 “扬州八怪”的承先启后1962 附录二名家亲友述评追忆俞剑华 踏遍青山人未老——观“俞剑华画展”偶感傅抱石《俞剑华画集》序谢海燕 我国现代美术史学研究的杰出先驱者——纪念俞剑华先生 邵大箴 功在筑基与铺路——评俞剑华的画史研究王伯敏 俞剑华和“俞剑华学派” 马鸿增 从俞剑华到20世纪中国美术史学之转型梁江 俞剑华中国绘画史论研究的成就与特点陈池瑜 20世纪进化论美术思潮中的另支别派——观“俞剑华画展”偶感林木 俞剑华与传统美术史学徐建融 奠基如磐学风致远——写在俞剑华学术研讨会之前 刘伟冬樊波 承前启后奠基筑路——试论俞剑华学派林树中 俞剑华老师永远是我学习的楷模周积寅 榆园追忆——俞剑华生平点滴纪实俞述翰 我的父亲俞剑华俞孟玲 缅怀与展望——“俞剑华学术国际研讨会”纪要 朱光耀张曼华

## 章节摘录

版权页：插图：俞剑华年轻时，就一直保持着外出写生的习惯，20世纪50年代前，他已经走遍全国许多地方。

20世纪50年代中期，俞剑华已年迈花甲，但就是在这时期，他毅然走出书斋，集中对全国各地的美术遗迹进行了考察。

1954年5月至8月，俞剑华先到故乡山东，考察济宁武氏祠、晋云山、泰安岱庙、泰山、长清灵岩寺、孝堂山、济南千佛山黄石崖、山东博物馆及图书馆、益都云门山、驼山、博山、潍县等等，然后，沿途北上，至北京周口店、望都，又到山西大同、云冈、浑源、恒山、五台山、太原、晋祠、天龙山等处考察古迹文物和各地博物馆的馆藏，沿途摹写文物及风景写生140幅，写成《鲁冀晋美术文物考察记》，文字4万字。

在考察鲁冀晋美术文物过程中，俞剑华曾单身雇一毛驴赶赴某美术遗迹，途中颠簸，从驴背上摔下，伤到脊椎，不能动弹，幸被当地百姓发现，在农民家中养伤半月始能走动。

这次摔伤对一位60岁的老人来说是十分严重的一件事。

1955年4月至6月，俞剑华率美术史教研组教授刘汝醴、讲师罗东子及其弟子于希宁赴开封、郑州、洛阳、龙门、巩县、浍池、安阳、南北响堂、保定、望都、北京等地考察研究，摹写各地古迹文物100余幅，著《河南河北美术文物考察记》。

7月初，接北京民族美术研究所所长王曼硕电报，约赴敦煌考察。

7月中旬到达陕西，参观陕西博物馆，与西北艺专举行座谈，而后至兰州参观文管会文物，7月18日抵达敦煌，当时敦煌文物研究所聚集了一批饱学之士，有所长常书鸿，研究员段文杰、史苇湘、欧阳琳、霍希亮、关友惠、李承仙、李贞伯等。

俞剑华在莫高窟研究摹写120幅。

在敦煌期间，俞剑华害“红眼”病，还是坚持每日考察、临摹、做笔记。

10月1日返校，于年底著成约10万字《敦煌艺术》一书，并以所临为插图。

1956年4月27日至5月4日，美术史教研组谢海燕、刘汝醴、罗东子、林树中以及于希宁考察南京博物院、南唐二陵、太平天国壁阙、栖霞山石窟、舍利塔、萧山、镇江金山、焦山、扬州瘦西湖、平山堂，作写生画40余幅，与以前所写《建康行》合编为一册，名曰《吴越文物考察记》（南京艺术学院藏手稿）。

同年，著《中国壁画》一书，文字15万，插图100幅，内容分为历代殿廷壁画、历代墓葬壁画、历代寺观壁画、历代石窟壁画四部分，这其中有许多是第一手资料的汇集。

此书于1958年由北京中国古典艺术出版社出版，填补了壁画研究的空白。

### 编辑推荐

《南京艺术学院美术学学科名师研究:俞剑华》由周积寅、王宗英所著，在研究中尽量避免只是停留在史料的钩沉、资料的编辑上，而是能向纵深推进，由表及里地作立体性的观照，让名师们的教育思想、学术精神，在时代的光照下，面貌日新！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>