

<<预算与治理>>

图书基本信息

书名：<<预算与治理>>

13位ISBN编号：9787564204334

10位ISBN编号：7564204338

出版时间：2010-1

出版时间：上海财经大学出版社

作者：（美）威尔达夫斯基著，（美）斯瓦德洛编

页数：334

译者：苟燕楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<预算与治理>>

前言

这是由交易出版社（Transaction Publishers）于阿伦·威尔达夫斯基去世后出版其系列作品的第三部。1993年9月，即阿伦去世前2个月，他向我回顾了他的一生，并按照他本人的意愿，他的研究助手收集了阿伦希望加入以其名字命名的作品集的若干文章。

他还询问我是否需要更多的材料，包括书目章节。

关于这部作品集我们后来只讨论过一次，然后大致商定从他第一篇有关预算的文章开始收录，即他的开拓性作品——“预算过程的政治”（Politics of the Budgetary Process）。

除三篇文章之外，这部作品集汇集了阿伦选择的所有文章。

以及七篇后来增加的论文，两篇由乔·怀特（Joe White）推荐，他是阿伦的关门弟子，和阿伦一起写文和著书。

乔和我一起努力对这些文章进行编排和分组，最终完成了目前这一架构。

除一篇例外，所有这些文章都已经发表过。

这部作品集的组织从一个介绍部分开始，它向读者介绍了阿伦早期和后期关于预算政治和文化研究的全景式内容，包括一些理论性的讨论，有关由他开创的预算渐进主义理论、对这一理论的经验支持、对非渐进主义改革尝试的分析和批评，以及对渐进主义改革的宣传——这些内容都在美国联邦政府的框架之内。

以它为起点，这部作品集对城市之间和其他国家之间的预算情况进行了比较，这或许是他最全面的理论论断，不仅包括文化，还包括财富和确定性的结构性变量，以及对全球各地预算做法和成果的预测。

这一章节为他的预算文化分析给出了完整的说明，这一理论可以用于解释预算增长、不平衡和具体内容的原因，以及从殖民时期到当代美国预算编制的历史进程。

这部作品集以阿伦最重要的政治而非学术性的关注作为结尾：即撰写论文是理论分析，同样也是作为对（这里指预算）民主自治政府必需品的宣传。

事实上，就如其在最后一章中提出的疑问，“如果你不能制定预算，你怎能管理？”

<<预算与治理>>

内容概要

阿伦·威尔达夫斯基最关注(正如他在文章中表达出来的)的是人们如何设法生活在一起。这一关怀最初可能看上去与预算研究关系不大,但对威尔达夫斯基而言,预算使共同生活成为可能。实际上,正如他在本书中所言:如果你不能制定预算,你就不可能治理。

《预算与治理》汇集了大量材料,如若不然,它们将会散佚在大量的期刊和汇编的书籍中。除个别例外,阿伦挑选了这本文集中的文章。

它们主要按时间顺序组织,因而读者能够追寻他思想的发展:从对美国联邦政府的研究,转向将预算置于更为广阔的政治文化背景之下。

用威尔达夫斯基的话说,“当一个过程包括权力、授权、文化、一致和冲突时,它就抓住了国家政治生命中相当大的部分”。

威尔达夫斯基对预算感兴趣是因为它能够回答政治的经典问题:谁得到什么?如何,以及为什么?他早期的分析局限于预算中的个人和机构对这些问题的回答,而在他的后期工作中,相互竞争的参与者转变为亚文化类型。

对威尔达夫斯基而言,尽管存在理念上的不同,但政治是对共同生活的条件的探寻。

预算渐进主义有助于管理这一在其他情况下无法管理的工作。

他认为综合性的预算和相关改革将会增加不一致和风险,因而是不明智的。

分析不得不服务于政治,而非尝试去替代它。

<<预算与治理>>

作者简介

阿伦·威尔达夫斯基(Aaron Wildavsky)是公共预算研究领域最富盛名的学者，长期在美国加州大学伯克利分校任教，曾先后担任加州大学伯克利分校政治学系主任、美国政治学会会长、美国国家公共行政学院院士等。

他一生共撰写了30多部著作和200多篇学术论文，包括《预算过程中的政治》、《预算：比较理论》、《预算与治理》、《文化理论》(合著)等。

美国公共行政学会因其在公共预算研究领域的杰出成就，专门设立了威尔达夫斯基奖。

<<预算与治理>>

书籍目录

第一部分 预算制定 第1章 适合所有时期的预算：为什么传统预算依然存在 第2章 效率的政治经济学：成本—收益分析、系统分析以及项目预算 第3章 拯救政策分析 第4章 迈向激进的渐进主义：辅助国会进行预算改革的提议 第5章 年度支出增量 第6章 大政府时代的预算改革 第7章 平等、支出限制与政府扩张 第二部分 预算文化 第8章 走向预算程序的比较理论 第9章 贫穷国家计划与预算的序言 第10章 美国和加拿大的预算支出限制活动 第11章 预算准则的演变 第12章 支出增长与预算平衡(不平衡)的文化理论 第13章 预算：新社会契约 第14章 各种预算文化的平衡 第三部分 预算与治理 第15章 保护欧共体内部的预算集中趋势 第16章 如果你不能制定预算，你怎能治理 后记 阿伦·威尔达夫斯基、文化理论以及预算

<<预算与治理>>

章节摘录

手段来进行，这更符合渐进主义理论。

但决策是“渐进的”就会与其他模式相悖吗？

例如，就基数和公平份额而言，可能已经被视为有说服力的言辞，但并没有付诸实践。

在原书中，威尔达夫斯基提供了一些统计数据 and 汇总表来支持他的论点。

但单凭这种方法显然是不够的，他很快找到了他的同事——奥托·戴维斯和登普斯特，并与他们开展更具挑战性的分析工作。

他们建立了联邦拨款模式，这成为一个长期的学术争议焦点。

我本人没有从一开始就参与这场辩论，所以我一直搞不清楚学者们在争论些什么。

究竟如何用渐进理论解释一个变动的精确性？

除阿伦·威尔达夫斯基以外，没有人会坚定地主张所有的预算都可以通过上一年的开支和一些经济政治方面概括性的变量的组合预测得出。

他永远不会相信，由于这一论断会消除人的意志和政治上的选择，并且如果人们不去考虑和选择，那就根本不需要去谈论它。

为了阐述阿伦的主张，我们选择了一篇尝试推算预算结果的文章，由阿伦和登普斯特合著，于1979年首次发表的“变化：或仅是不再神奇的增量”。

这篇文章特别讨论了试图量化渐进主义所涉及的问题。

这些问题不仅包括测量上遇到的困难，还有政策制定和预算编制之间的关系。

政策分析必须得到预算编制保护的原因之一在于预算有独立于政策争议的主旨之外的目标（例如推行对政府的立法控制、为控制各部门提供框架、管理上追求微观效率）。

正是这些目标在既定的时间间隔内证明了既定预算的合理性。

政策选择不能定期执行，它依赖于不定期的发展情景（例如20世纪70年代反周期公共工程支出的合法性丧失事件），或世界局势的变化（苏联入侵阿富汗、苏联解体），或决策小组组成的变化（新的小组委员会主席、1944年大选）。

建模工作演示了预算规律与政策决策之间的区别。

机构预算年与年之间往往具有一个相当稳定的趋势，但偶尔一些“突发事件”会使得这种趋势发生变化。

这些突发事件是外生性的，不是预算程序造成的；事实上，作者的一部分努力就是解释这些转变，而不是否定它们或仅仅认为它们是“增量”。

<<预算与治理>>

后记

20世纪80年代，阿伦·威尔达夫斯基在一个名为“文化理论”的新伙伴的陪伴下，重访了他的老朋友——预算。

英国人类学家玛丽·道格拉斯（Mary Douglas）把他介绍给了“文化理论”。

作为一次机遇，这次相遇是富有成果的：“它改变了他的生活。”

它同样使那些最早通过预算方面的文章了解他的人们感到吃惊。

那个将政治学和渐进主义理论带入预算过程研究的人现在有了个人主义者、平等主义者、阶级主义者，以及宿命论者的陪伴。

这个后记综览了阿伦将文化理论运用于预算的努力，阐明了阿伦这个理论如何拓展到阿伦以往曾用其他主题分析过的预算主题，试图回答批评，并就这种文化方法可能会如何影响未来的预算理论提供了一些说明。

我是从一个跟随阿伦学习预算，并最终在自己的著作中运用文化理论的人的视角来写的。

像阿伦一样，我希望在预算研究中运用这个理论。

<<预算与治理>>

媒体关注与评论

阿伦·威尔达夫基是公共预算领域最负盛名的大师，如果你想了解预算，特别是从政治的视角了解预算，阿伦的著作无疑是理想的选择。

——复旦大学公共预算与绩效评价中心文任 苟燕楠

<<预算与治理>>

编辑推荐

《预算与治理》：公共预算经典译丛书

<<预算与治理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>