

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787564303518

10位ISBN编号：7564303514

出版时间：2009-8

出版时间：西南交通大学出版社

作者：范崇高，耿文忠 编

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

前言

“大学语文”作为我国高校非中文专业开设的一门课程，已越来越受到重视。

许多高校开设了这门课，一些高校还将其列为必修课。

“大学语文”被重视，表明高校已更为注重高素质大学生的培养，当然也与大学生自身存在的一些问题有关。

我们的大学生在基础教育阶段接受的是应试教育，他们主要的精力都放在如何应对考试上去了，所学的知识也大多转换成了干巴巴的考试符号。

于是，人文素质教育缺失，人格心理不成熟，运用语言进行思考和表达的能力不强，成了当代大学生普遍存在的问题。

而当代社会中所存在的越来越物欲化、实用功利化、价值错乱乃至虚无等诸多的问题，也对大学生精神上的成人有着不小的影响。

由此，培养大学生的人文素质、健康成熟的人格和心理，提高他们运用语言更好地进行思考、表达与交流的能力，便成为高校必须面对和解决的严峻而紧迫的任务。

我们认为，“大学语文”课在这方面有着重要的无可替代的作用。

因为“大学语文”本身内容丰富，包容性、适应性强，可以在内容和体例上做调整，以更好地适应学生的实际情况。

但目前我国高校的《大学语文》教材，往往要么偏重于价值性，侧重于学生做人的素质的培养；要么偏重于实用性，侧重于学生做事的能力的培养。

我们认为，做人和做事应该很好地结合在一起，学会做人是为了更好地做事，而做人也应该通过做事体现出来，同时这门课程综合性强的优势也应该得到更好地发挥。

因此，我们根据自己多年来从事“大学语文”教学的经验和教训，以及对学生的意见的收集和整理，在充分研讨和论证之后，决定编写一本新的《大学语文》教材。

这本教材的主要特点在于它的综合性。

我们将教材划分为三个板块：第一个板块是“诗文选读”部分，该板块侧重于学生的人文素质和审美能力的培养。

我们在选择文本时，尽可能避免与现行中学教材重复，尽量拓宽视野，尽可能为学生提供丰富多样的思想和审美资源，以开阔他们的心胸和视野，丰富他们的心灵和思想，给他们以人生智慧的启迪，从而帮助他们在精神上健康成长。

第二个板块是“汉语基础”。

语言是我们人类存在的家园，也是人类最基本的思考、表达和交流的工具。

而汉语作为我们的母语，是记载、传承民族文化的重要手段，是我们的莘莘学子应该很好地去学习和掌握的。

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》作为我国高校非中文专业开设的一门课程，已越来越受到重视。

许多高校开设了这门课，一些高校还将其列为必修课。

“大学语文”被重视，表明高校已更为注重高素质大学生的培养，当然也与大学生自身存在的一些问题有关。

我们的大学生在基础教育阶段接受的是应试教育，他们主要的精力都放在如何应对考试上去了，所学的知识也大多转换成了干巴巴的考试符号。

于是，人文素质教育缺失，人格心理不成熟，运用语言进行思考和表达的能力不强，成了当代大学生普遍存在的问题。

而当代社会中所存在的越来越物欲化、实用功利化、价值错乱乃至虚无等诸多的问题，也对大学生精神上的成人有着不小的影响。

由此，培养大学生的人文素质、健康成熟的人格和心理，提高他们运用语言更好地进行思考、表达与交流的能力，便成为高校必须面对和解决的严峻而紧迫的任务。

我们认为，“大学语文”课在这方面有着重要的无可替代的作用。

因为“大学语文”本身内容丰富，包容性、适应性强，可以在内容和体例上做调整，以更好地适应学生的实际情况。

但目前我国高校的《大学语文》教材，往往要么偏重于价值性，侧重于学生做人的素质的培养；要么偏重于实用性，侧重于学生做事的能力的培养。

我们认为，做人和做事应该很好地结合在一起，学会做人是为了更好地做事，而做人也应该通过做事体现出来，同时这门课程综合性强的优势也应该得到更好地发挥。

因此，我们根据自己多年来从事“大学语文”教学的经验和教训，以及对学生的意见的收集和整理，在充分研讨和论证之后，决定编写一本新的《大学语文》教材。

这本教材的主要特点在于它的综合性。

我们将教材划分为三个板块：第一个板块是“诗文选读”部分，该板块侧重于学生的人文素质和审美能力的培养。

我们在选择文本时，尽可能避免与现行中学教材重复，尽量拓宽视野，尽可能为学生提供丰富多样的思想和审美资源，以开阔他们的心胸和视野，丰富他们的心灵和思想，给他们以人生智慧的启迪，从而帮助他们在精神上健康成长。

第二个板块是“汉语基础”。

语言是我们人类存在的家园，也是人类最基本的思考、表达和交流的工具。

而汉语作为我们的母语，是记载、传承民族文化的重要手段，是我们的莘莘学子应该很好地去学习和掌握的。

<<大学语文>>

书籍目录

诗文选读中国古代部分诗经·桃夭诗经·何草不黄孟子·许行(节选)庄子·庖丁解牛史记·管晏列传(节选) / 司马迁上山采蘼芜明月皎夜光世说新语·王子猷居山阴 / 刘义庆春江花月夜 / 张若虚将进酒 / 李白月夜忆舍弟 / 杜甫进学解 / 韩愈杜陵叟 / 白居易《金铜仙人辞汉歌》并序 / 李贺安定城楼 / 李商隐五代史伶官传序 / 欧阳修望江南(春未老) / 苏轼踏莎行(郴州旅舍) / 秦观一剪梅 / 李清照摸鱼儿 / 辛弃疾中吕·卖花声·怀古 / 张可久牡丹亭·惊梦 / 汤显祖聊斋志异·席方平 / 蒲松龄记棚民事 / 梅曾亮中国现代部分伤逝(节选) / 鲁迅喝茶 / 周作人大学的生活(节选) / 胡适我不知道风是在哪一个方向吹 / 徐志摩桨声灯影里的秦淮河 / 朱自清丈夫(节选) / 沈从文人生哲学的一课 / 艾芜雪落在中国的土地上 / 艾青封锁 / 张爱玲中国当代部分谈妒 / 孙犁苹果树下 / 闻捷光之四书 / 林清玄一棵开花的树 / 席慕容失去的岁月 / 周国平中国人,你为什么不出气 / 龙应台一只特立独行的猪 / 王小波我不是个好儿子 / 贾平凹山上的小屋 / 残雪简历 / 顾城有关大雁塔 / 韩东美 / 曹明华青花瓷 / 方文山外国部分朝拜贝多芬 / [德]瓦格纳绳子的故事 / [法]莫泊桑旧书商门德尔 / [奥地利]茨威格热爱生命 / [美]杰克·伦敦海鸥乔纳森(节选) / [美]理查德·巴赫等待戈多 / [爱尔兰]塞缪尔·贝克特华兹华斯诗二首 / [英]华兹华斯普希金诗二首 / [俄]普希金先知(节选) / [黎巴嫩]纪伯伦众师之师——人类的无知 / [法]蒙田自然 / [美]爱默生论读书(节选) / [德]叔本华品格是人生的桂冠和荣耀,是一个人最高贵的财产 / [美]奥格·曼狄诺爱的艺术 / [美]弗洛姆参透生死 / [美]乔·路易斯汉语基础 语音知识要点 汉字知识要点 词汇知识要点 语法知识要点 修辞知识要点 标点符号知识要点应用写作第一章 应用写作总览第一节 应用文概述第二节 应用写作的基础知识第三节 应用写作学习的基本方法与具体要求第二章 国家机关行政公文第一节 行政公文概述第二节 请示第三节 报告第三章 高校学生常涉事务文书第一节 条据类文书第二节 告启类文书第三节 专用书信类文书第四节 讲话稿第五节 计划第六节 总结第七节 毕业论文与工科毕业设计报告

章节摘录

这首七言古诗描绘了春江花月夜的优美景色，并由此生发出对宇宙与人生关系的思索，以及对游子思妇在明月今宵天各一方的惋惜。

全诗共36句，从行文思路来看可分三个层次：前八句描绘月光普照；中八句由空中“孤月轮”联想到人生短暂；最后二十句又由联想回到现实，描写游子思妇天各一方的遗憾，这一层又由离别到离别后相互对对方的思念，畅叙游子思妇的离别之苦。

全诗思路清晰，行文流畅。

行文中尽管不无青春苦短的伤感，但叹息轻微，其中仍交织着对生命的留恋，对青春的珍惜，对“人生代代无穷已”的欣慰。

尽管也有夫妇别离的哀愁，但写来柔婉似水，笔致缠绵，悠悠相思中饱含着脉脉温情，蕴涵着对重逢的美好企盼。

本诗绘景相当出色。

作者以月光统摄群景，描绘了潮水、波光、花林、沙滩、夜空、白云、青枫、闺阁、镜台、海雾等一系列景物，如铺展开一幅春江花月夜的水墨长轴，画面清丽，意趣盎然。

在描绘景物的同时，作者还借以引发、渲染、暗示、寓托思妇游子的离怀，使画意、诗情、哲理交相融会，令人思索不尽。

本诗语言优美自然，声韵和谐流畅，结构也很有特色。

作者一方面以明月初升到坠落的过程作为全诗起止的外在线索，另一方面又以月亮为景物描写的主体和抒写离情别绪的依托，使全诗显得神气凝聚，浑然一体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>