

<<网络文学>>

图书基本信息

书名：<<网络文学>>

13位ISBN编号：9787564306144

10位ISBN编号：7564306149

出版时间：2010-3

出版时间：西南交通大学出版社

作者：梅红

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网络文学>>

### 内容概要

为了适应社会发展的需求，适应广大文学爱好者、研究者的需要，我们在学习借鉴最新的研究成果的基础上，组织编写了这本教材。

编写这本教材的指导思想，一是力求在教材中反映目前人们对网络文学认识和理解的程度；二是在编写中，尽量回避尚存在争议、还没有达成共识的内容。

教材的编写毕竟不是学术专著，它力求反映一些规律性、共识性的研究成果。

## &lt;&lt;网络文学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 网络文学概述第一节 网络文学的定义第二节 网络文学的特征第三节 网络文学的价值  
第二章 中国港台地区及海外华语网络文学第一节 华语网络文学产生的背景第二节 华语网络文学在海外的  
发展概况第三节 港台网络文学的发展情况第四节 华语网络文学在海外的著名作家、作品  
第三章 网络文学网站第一节 网络文学网站的发展概况第二节 “榕树下”网站第三节 文学网站的  
运营第四节 文学网站对网络文学发展的意义第四章 网络文学写手第一节 网络文学写手概述第二  
节 我国网络文学写手的生存状态第三节 网络写手的发展第五章 网络出版第一节 网络出版及其  
相关概念第二节 网络出版与传统出版的关系第三节 网络出版对网络文学发展的意义第六章 网络  
小说第一节 网络小说的定义第二节 网络小说的形式第三节 网络都市小说第四节 网络校园小说  
第五节 网络玄幻小说第六节 网络女性小说第七章 网络诗歌第一节 网络诗歌定义第二节 网络  
诗歌的特点第八章 网络散文第一节 网络散文概述第二节 网络散文与传统散文比较第三节 网络  
散文流派及重要作家第九章 博客文学第一节 博客的兴起和发展第二节 博客文学的特征第三节  
博客文学的审美性第十章 网络文学语言第一节 网络文学语言概论第二节 网络诗歌语言第三节  
网络小说语言第四节 网络文学语言的规范参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>