

<<设计素描1>>

图书基本信息

书名：<<设计素描1>>

13位ISBN编号：9787564308155

10位ISBN编号：756430815X

出版时间：2010-8

出版时间：西南交通大学出版社

作者：焦海龙，王志 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计素描1>>

### 内容概要

本设计素描教材严格按照基础课程和专业方向紧密联系，不同专业方向设置不同的教学实践内容，由浅入深、循序渐进的原则进行编写。

每一章节内容都囊括了每一个设计方向的内容，适合艺术设计专业的各个方向使用。

这套教材的编写，解决了我院教学的需要，同时，也希望能为其他院校相关专业的教学提供一点参考。

## <<设计素描1>>

### 书籍目录

第一章 设计素描概述一、设计素描的概念及设计素描的教学目的二、正确认识设计素描与传统绘画素描1. 设计素描与传统绘画素描的异同2. 对传统绘画素描的学习借鉴三、认识设计素描与艺术设计专业的关系第二章 设计素描基础知识一、比例1. 比例与形态的关系2. 标准比例3. 比例的变化4. 明暗调子比例5. 确定比例的方法二、空间透视规律1. 几何透视法2. 视觉透视法3. 焦点透视法4. 遮挡掩映法三、画面的构图规律四、线描法五、明暗法六、绘画材料运用的重要性第三章 结构素描一、结构素描的概念及训练的目的二、艺术设计专业不同专业方向在结构素描训练中的侧重点三、结构素描的训练方法1. 结构素描的观察方法2. 结构素描的表现方法四、优秀结构素描作品欣赏第四章 全因素素描一、全因素素描的概念及训练的目的二、艺术设计专业不同专业方向在全因素素描训练中的侧重点三、全因素素描的训练方法1. 全因素素描的观察方法2. 全因素素描的表现方法四、全因素素描作画过程中应注意的问题1. 调子2. 物象质感表现研究3. 画面氛围格调的营造五、全因素素描欣赏

<<设计素描1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>