第一图书网, tushu007.com

<<走向声优的第一步>>

图书基本信息

书名：<<走向声优的第一步>>

13位ISBN编号：9787564309527

10位ISBN编号：7564309520

出版时间：2010-11

出版时间：西南交大

作者：琳嘉

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

现在国内很多人对于声优（配音演员）这个职业很感兴趣，并想去日本学习，但是去日本学习声优并不容易。
《走向声优的第一步：正确发声基础练习》首先介绍了要想去日本学习声优需要具备的条件，重点介绍了声优基本的呼吸法、发声法和一些训练身体机能的方法，还有一些吐字发音和表现力上的训练方法。
所有练习均参考日本声优的教学方法，由编者进行筛选总结出适合初学者的一套基础方法。
因为是基础练习，所以不仅适合想学声优的人，还适合想在国内从事和声音有关的工作的人员，如：配音演员、播音员、歌唱家、教师等等，甚至想让自己声音变得更加好听的人都可以参考练习。
对于教师、营销人员等平时工作用嗓较多的人尤为有用。

第一图书网, tushu007.com

<<走向声优的第一步>>

书籍目录

想在日本学习声优或者成为声优的基础条件身体能力训练呼吸方法发声练习唇舌练习表现力处理练习有关声优学习的各种情报参考文献

章节摘录

很多声优都会说，声优的工作就是在拼体力。
为什么对发出声音，体力会那么重要呢？
首先，正确的发声方法需要有庞大的肺活量和有力的腹部，而不同音高使用身体的共鸣部位也不同，一般来讲，、头部和胸腔的共鸣使用比较频繁。
当你一天将近10小时要用腹部进行呼吸发声，并用头部和胸腔进行共鸣，再加上要处理剧本的感情变化的时候，将会需要比你想象中多很多倍的体力。
所以说体力对于一个声优来说是十分重要的。
有了相对的基础体力，还需要有正确的身体能力，正确地控制身体各部分的姿势和肌肉的紧张松弛度，对于正确的发音也会有很大的影响。
想成为声优的读者们，如果你的身体十分健康，请继续保持对身体的锻炼，下一章将会有基础锻炼的方法。
如果你的身体比较虚弱，但是没有什么功能上的疾病，也可以多进行锻炼来加强体力。
但是如果你有功能上的疾病，如心脏病等，不能进行体力运动，只能很抱歉地对你说，请你放弃成为声优的梦想。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com