

<<多媒体通信技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体通信技术>>

13位ISBN编号：9787564309893

10位ISBN编号：756430989X

出版时间：2011-1

出版时间：西南交通大学出版社

作者：王履程 等主编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体通信技术>>

### 内容概要

《多媒体通信技术》(由王履程、王静、谭筠梅共同编写)对多媒体通信的基本概念、信息处理和传输等主要技术以及典型应用作了全面的论述。

内容主要包括多媒体通信技术概述、多媒体信息处理基础、音频信息处理技术、图像信息处理技术、多媒体同步技术、多媒体通信网络技术、多媒体通信用户接入技术、流媒体技术及实时通信协议、多媒体通信终端技术、多媒体通信的应用等,每章后面附有练习与思考题,适合教学和自学。

《多媒体通信技术》可作为高等院校通信与信息系统、电子与信息工程、信号与信息处理、计算机科学等学科高年级本科生专业基础课的教材,也可供从事多媒体通信、多媒体信息处理等领域的科研工作人员和工程技术人员参考。

# <<多媒体通信技术>>

## 书籍目录

### 第1章 绪论

- 1.1 概述
- 1.2 多媒体通信技术
- 1.3 多媒体通信的体系结构
- 1.4 多媒体通信的特征
- 1.5 多媒体通信的关键技术

#### 练习与思考

### 第2章 多媒体信息处理基础

- 2.1 多媒体信息处理的必要性和可行性
- 2.2 数据压缩的理论依据

#### 练习与思考

### 第3章 音频信息处理技术

- 3.1 基本概念
- 3.2 音频信号的数字化
- 3.3 音频信号压缩编码
- 3.4 语音压缩编码标准

#### 练习与思考

### 第4章 图像信息处理技术

- 4.1 图像信号概述
- 4.2 数字图像压缩方法的分类
- 4.3 无失真编码
- 4.4 预测编码
- 4.5 变换编码
- 4.6 形状和纹理编码
- 4.7 新型图像编码技术
- 4.8 静止图像压缩标准
- 4.9 动态图像压缩编码标准

#### 练习与思考题

### 第5章 多媒体同步

- 5.1 基本概念
- 5.2 多媒体同步的参考模型
- 5.3 同步描述
- 5.4 分布式多媒体系统中的同步
- 5.5 连续媒体内部的同步
- 5.6 媒体流之间的同步
- 5.7 接收与发?时钟的同步
- 5.8 同步算法小结

#### 练习与思考题

### 第6章 多媒体通信网络技术

- 6.1 多媒体通信对通信网的要求
- 6.2 网络类别
- 6.3 现有网络对多媒体通信的支撑情况
- 6.4 ATM网对多媒体信息传输的支持
- 6.5 基于IP的宽带通信网络对多媒体信息传输的支持
- 6.6 蜂窝移动通信网对多媒体信息传输的支持

## <<多媒体通信技术>>

6.7 下一代网络

练习与思考题

第7章 多媒体通信用户接入技术

7.1 接入网基础

7.2 铜线接入技术

7.3 光纤接入技术

7.4 ISDN用户接入环路

7.5 HFC接入技术

7.6 有线电视网络

7.7 宽带无线接入

练习与思考题

第8章 流媒体技术及实时通信协议

8.1 流媒体

8.2 实时通信协议

练习与思考题

第9章 多媒体通信终端技术

9.1 多媒体通信终端的构成

9.2 多媒体通信终端相关标准

9.3 基于N-ISDN网的多媒体通信终端

9.4 基于IP网络的多媒体通信终端

9.5 其他多媒体通信终端

9.6 基于不同网络的多媒体通信终端的互通

9.7 基于计算机的多媒体通信终端

9.8 会话发起协议SIP

练习与思考题

第10章 多媒体通信的应用

10.1 概述

10.2 IP电话系统

10.3 多媒体会议系统

10.4 视频点播(VOD)系统

10.5 远程图像通信系统

练习与思考题

参考文献

## &lt;&lt;多媒体通信技术&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 绪论 在信息技术发展史上,计算机、通信和广播电视一直是三个相互独立的技术领域,各自有着互不相同的技术特征和服务范围。但是,近几十年来,随着数字技术的发展,这三个领域相互渗透、相互融合,形成了一门崭新的技术——多媒体技术。

1.1 概、述 多媒体技术的最初体现的是配之以声卡、显卡的多媒体计算机。它一出现,立即在世界范围内的家庭教育和娱乐方面得到了广泛的应用,由此激发了小型激光视盘(VCD、DVD)的迅速发展,促进了数字电视和高清晰度电视(HDTV)的迅速发展。多媒体技术的应用与发展,又反过来进一步加速了这三个领域的融合,使多媒体通信成为通信技术今后发展的主要方向之一。

由于通信、计算机与彩色电视本来都是技术面宽而复杂的技术,因此它们融合在一起而产生的多媒体技术,其技术覆盖面自然就更宽,技术的交叉就更为复杂。

这就使得多媒体不能像其他诸如电话、电影、电视、汽车等事物那样一目了然。

另外,为了经济上或商业上的利益,某些商家把本来不属于多媒体的技术说成是多媒体技术,人为地造成了概念上的混乱。

此外,新闻报道中某些不准确的用词也产生了概念上的误导。

鉴于上述情况,本章将使读者对多媒体技术和多媒体通信技术建立起一个比较完整、比较全面的概念。

在本章所涉及的具体技术问题,将分别在后面的有关章节中深入讨论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>