

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787564315122

10位ISBN编号：7564315121

出版时间：2012-1

出版时间：西南交通大学出版社

作者：肖巍，李帅，罗维安 主编

页数：112

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

本书遵循理论联系实际的原则，分为八章，对色彩的基本原理、电脑色彩、色彩心理、色彩的构成形式、色彩调和、色彩构成的表现、色彩的采集重构、色彩构成的应用等进行了系统、详尽的论述。本书从色彩构成的理论入手，坚持科学性和系统性，全面介绍色彩构成中的规律和方法。

<<色彩构成>>

书籍目录

- 第一章 色彩的基本原理
 - 第一节 色彩的产生、分类与属性
 - 第二节 色彩的表色体系
 - 第三节 色彩的混合
- 第二章 电脑色彩原理
 - 第一节 概述
 - 第二节 数字色彩构成常用软件
 - 第三节 电脑中的色彩模式
- 第三章 色彩心理
 - 第一节 色彩的知觉现象与特征
 - 第二节 色彩的直接性表情特征
 - 第三节 色彩的间接性表情特征
- 第四章 色彩的构成形式
 - 第一节 平衡
 - 第二节 节奏
 - 第三节 强调
 - 第四节 空间
 - 第五节 统一
- 第五章 色彩的对比与调和
 - 第一节 色彩的对比
 - 第二节 色彩的调和
- 第六章 色彩构成的表现
 - 第一节 印象表现
 - 第二节 抽象表现
 - 第三节 动感与静感的表现
 - 第四节 空间的表现
 - 第五节 音乐感的表现
- 第七章 色彩的采集重构
 - 第一节 采集重构
 - 第二节 采集重构的类型与启示
- 第八章 色彩构成的应用
 - 第一节 色彩构成与标志设计
 - 第二节 色彩构成与广告设计
 - 第三节 色彩构成与包装设计
 - 第四节 色彩构成与网页设计
 - 第五节 色彩构成与展示设计
 - 第六节 色彩构成与产品设计
 - 第七节 色彩构成与城市设计
 - 第八节 色彩构成与室内设计
- 参考文献

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>