

<<教师教育改革的理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<教师教育改革的理论与实践>>

13位ISBN编号：9787564315177

10位ISBN编号：7564315172

出版时间：2012-1

出版时间：西南交通大学出版社

作者：魏青，李焰 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教师教育改革的理论与实践>>

### 内容概要

这所学院啊，它魂牵祖国教育，梦绕成大辉煌；它坚守当前的奉献，在困难中勇进，在创新中开拓，向前奔跑，迎接丰收的明天！

## &lt;&lt;教师教育改革的理论与实践&gt;&gt;

## 书籍目录

教师教育大专业平台视野下的跨专业复合型人才培养的思考教师教育职前本科人才培养创新模式的突破与构建试论创新型高校教学督导制度的建构论大学教师的情商水平与课堂驾驭能力的关系浅析高校教师校本培训的组织与管理成功教师性格特征研究论高等教育的创新能力培养卢梭的自然教育思想及启示用案例教学促进学生思想师范学生开展说课训练的理论与实践在参与中学习, 在学习中参与——参与式教学在“教育学”课堂中的运用应用型人才培养的互动循环课堂教学模式探究杜威的“从做中学”理论对综合实践活动教师培训的启示创设模拟情境培养职前能手——试论如何创建商务英语专业职前训练课程结合学科教学培养师范生技能语文骨干教师研修培训课程设计有效性研究普通话水平测试与四川方言区的普通话教学文学教育与儿童文学谈谈古代汉语教学中的“以今求古”法以“礼”治教塑造高质量的人才——浅谈礼仪课教学中的创新与思考书法教学探微高师院校书法课程的地位、现状及对策分析谈大学数学课堂教学中思维能力的培养谈“离散数学”教学师范院校计算机基础课程教学现状分析与改革思考——以成都学院师范学院为例培养小学兼职科学教师的初步设想大学英语中泛读能力的培养模式探讨英语阅读的策略和技巧分析大学公共英语现状及处理策略探究基于建构主义理论的综合英语课程教学模式研究浅谈地方高校商务英语之教改浅谈影响英语教学的个体差异钢琴简谱即兴伴奏刍议浅论普通高校合唱团应采用的基本发声方法浅析音乐教学中相关文化的融入看图如何说话——“读图时代”语境下视觉艺术教育立场反思浅论手工创作与综合材料的运用多媒体技术与健美操教学研究浅论师范生行为规范教育的重要性及途径成都学院师范学院应用心理学专业教学质量和学生满意度分析在教师教育中提升师范生研究能力的必要性和途径小学教育专业教育见习问题与对策研究——以成都学院师范学院为例如何实现高等师范院校教育实习的“知行合”浅论师范生素质提升目标体系构建大学生爱情教育的理论探索与实效研究——基于性、爱情与婚姻关系的视角性教育对初中生异性交往引导的实效性研究在新课标要求下, 引领师范生走进小学低段写作教学探析由小学语文教师应是“通才”而引发的思考从数学历史形态看小学数学基础知识浅谈反思法在小学数学学习中的应用“流动子女”教育问题成因探析及应对策略

## 章节摘录

(五) 高等师范院校开展书法课程所面临的困境高等师范院校在书法课程的教材编写、教学组织形式、教学方法上尚未形成固定的行之有效的方案, 对此的研究也比较滞后, 要想达到大规模成建制训练学生写字能力, 增强书法素质的教学目标还相当困难。

由于以上种种原因, 高等师范院校当今的书法课程教学比较弱化, 在教材编写、教学组织形式、教学方法上尚未探索出一套固定的行之有效的方案, 距离为中小学培养批量的合格甚至优秀的师资特别是书法(写字)课程专业教师还有相当大的距离, 教师在教学方法和组织形式上的研究相当滞后。少量书法基础较好的学生都是在少年时期上书法兴趣班, 通过“师父带徒弟”的形式与方法训练出来的, 在教学方法和技巧上也未形成系统的理论。

研究一套适用于高等师范院校的书法课程教学体系就显得极为迫切和重要。

三、书法课程在高等师范院校教学中的对策分析 令人欣慰的是, 我们的国家和社会已逐步认识到中国传统书法艺术面临的严重危机, 青少年学生写字素质呈现普遍下降的趋势, 并在大力采取相关措施加以改进。

对此, 笔者认为, 国家、社会和学校应该联合起来共同引领和组织书法艺术的传承, 特别是要采取相应对策来加强高等师范院校书法课程教学。

(一) 国家应总体规划部署书法课程从国家层面总体规划部署书法课程, 对书法课程的学习与评价体系制定出硬性指标, 引领全社会特别是家长和孩子学习书法艺术的积极性, 普遍提高高师学生的入校书法基础。

1. 国家要对大中小学学生的书法课程学习制定统一规划执行方案 与我国相邻的日本、韩国, 书法课堂堂堂正正地成为学校设置的规定课程, 他们的学生在认认真真书写汉字。

所以现在亡羊补牢, 为时未晚, 应抓紧时间落实调整。

2011年8月, 新学期开学前夕, 教育部专门发出通知, 明确书法教育要进入中小学校, 三~六年级的语文课程中, 每周安排一课时的书法课、美术艺术等课程, 要结合学科特点, 开展形式多样的书法教育; 普通高中在语文等相应课程中, 设置与书法有关的选修课程, 还可以在综合实践活动、地方课程、校本课程中开展书法教育。

而上海市教委则早在今年7月份下发的《关于进一步加强义务教育阶段学校写字教学的若干意见》, 要求新学期中小学开设专门的写字课, 语文成绩写字分单列。

可以说, 教育部门这次重新要求中小学重新开设写字课, 把中国传统书法教育列入教育课程, 是对原来教育课程设置的一种反思, 也是更好地继承弘扬中华优秀传统文化, 提高国民素质, 提高学生艺术表现力的一个有力应对举措。

2. 国家要对大中小学书法课程专职专业教师的地位和教学政策给以相应的确立 当前, 一方面高师院校没能力培养出批量的专业书法教师, 包括大学的专业教师, 另一方面大中小学都严重缺乏书法课程专业教师。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>