

<<大学书法训练教程>>

图书基本信息

书名：<<大学书法训练教程>>

13位ISBN编号：9787564320737

10位ISBN编号：7564320737

出版时间：2013-1

出版时间：西南交通大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学书法训练教程>>

作者简介

唐世德，现任阿坝师范高等专科学校专职书法教师、师范技能教研室主任。
现是中国现代硬笔研究会会员，中国艺术研究院文化艺术研究中心一级书法家、书画师、研究员，东方书画家协会理事，中国国际书法家协会会员，中国书法美术家协会理事。
从1990年至今担任高校书法教师，已培养学生近4万人次。
1994年起自编、自书《硬笔书法教材》、《毛笔书法教材》在全校使用。
2006年主编的全国大、中专院校通编教材《大学书法教程》由陕西人民出版社出版。
全国部分师范院校正在使用。
1980年起参加东南亚在澳大利亚举办的书法大赛，至今书法作品参展并获全国、省、市、地、县的一、二、三等奖，优秀奖。
1997年书法作品被中国历史博物馆收藏，并被编入《中国艺术人才书画展精品集》。
2000年9月，书法作品被编入《中国当代著名书画家珍品选》（传世书法巨卷），被授予“世界优秀专家人才”光荣称号。
2001年5月。
参加在北京举行的中国近现代书画展。
2001年被评选为中国书法500强，获提名奖，作品被编入《中国书画500强巨卷》。
2001年荣获由北京当代东方书画艺术交流中心、东方书画家协会授予的书画教育二等奖。
2006年6月。
由中国国际艺术家联合会、中国文艺杰出成就奖组委会评定荣获“中国文艺杰出成就奖”“书画艺术金奖”，并被授予“中国文艺终身成就艺术家”。
2006年11月，参加全国师范院校师生“太白杯”书法大赛。
荣获教师组毛笔书法一等奖，硬笔书法一、二等奖。
园丁奖三等奖。
2007年7月，由北京华艺出版社出版《龙》的“毛笔书法专集”，全国新华书店经销。
2007年12月，当选2006—2007年度中国百位杰出书法家（行书、草书）永彪史册。

<<大学书法训练教程>>

书籍目录

第一篇理论部分 第一章书法艺术教育概述 第一节书法艺术教育的内涵 第二节书法艺术教育的历史 第三节书法艺术在现代教育中作用的挖掘 第二章硬笔书法概述 第一节钢笔书法 第二节粉笔书法 第二篇书法欣赏方法与作品欣赏 第三章书法欣赏概述 第一节书法的艺术魅力 第二节书法的审美标准 第三节书法欣赏的一般规律 第四节书法欣赏的传统方法 第四章作品欣赏 第三篇书法学习字例部分 第五章粉笔硬笔书法字例 楷书偏旁部首 隶书偏旁部首 行书偏旁部首 草书偏旁部首 篆书偏旁部首 粉笔书法常用字字帖

<<大学书法训练教程>>

章节摘录

版权页：插图：三、以人论书法 以人论书法其实质就是“书如其人”。

这是儒家传统的审美观念的体现。

历史上对颜书的品评最能说明这种方法。

颜真卿为人耿直，忠贞刚烈，后又以身殉职，其人格崇高，品行高尚。

他的精神和性格不仅表现于他书法的文字内容，也直接影响了他的书法风格的形成。

颜字结体方严，左右对称，笔势雄浑，体势宽博，端庄豪迈，质朴雄放。

四、形象喻示法 这是遵循中国人形象思维方式，将书法线条符号的抽象思维与感悟取象的具体思维相结合的一种审美品评方法。

它以形象为媒介，通过想象、比喻体悟出新的意境，用别的形象来把握书法意象，其实是用艺术方法来探索书法艺术。

如喻示钟繇书法大拙若巧为“盛德君子，容貌若愚”，欧阳询字紧凑有力为“金刚怒目，壮士挥拳”，郑板桥书作似“乱石铺街”，这些比喻，形象地说明了作品的风格特色和审美感受。

五、矛盾集合法 矛盾集合法是依据中国传统的哲学思维方式“阴阳之道”，并以此作为民族艺术的基本美学思想，运用“似断还连，亦刚亦柔”等矛盾性状的多种对偶组合和朴素的辩证思维，对书家及作品的各个方面进行品评的方法。

书法欣赏需要创作者提供一个可以感受的艺术境界，就是那种在形态上矛盾的生熟莫辩、工拙难分、彼此相反相成的朦胧书法意象，其间蕴藏着书法艺术的精灵。

这个矛盾综合体，有着不可思议的艺术美，闪烁着辩证法的光辉。

六、抽象点悟法 这种方法运用点到为止，只可意会不可言传的笼统性美学概念，扼要地针对书法艺术某一问题或某一要素、某一方面进行评价，如“意境”“境界”“形质”“神采”“风骨”“风神”“骨力”等。

由于这些紧缩凝练且包含量广的评语引人入胜，发人联想和深思，同以抽象的点线为形质的其有象征意义的书法本身，在反映方式上都很简洁概括，如出一辙，因而也能在一定程度上逼近作品的美学内涵，较为准确地表达审美感受，让欣赏者沉浸在心领神会的美感体验之中。

<<大学书法训练教程>>

编辑推荐

《普通高等教育"十二五"规划教材:大学书法训练教程:硬笔粉笔书法》适用于硬笔的书写基本笔画和间架结构及线条艺术造型,也可以辅助毛笔书法书写的基本间架结构和线条艺术造型。

《普通高等教育"十二五"规划教材:大学书法训练教程:硬笔粉笔书法》是一部大、中专院校和中小学校开设书法课程粉笔、硬笔教学的系统教材,又是一部书法爱好者学习汉字书法的工具书。

<<大学书法训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>