

<<艺术体操训练理论与方法>>

图书基本信息

书名：<<艺术体操训练理论与方法>>

13位ISBN编号：9787564401191

10位ISBN编号：7564401192

出版时间：2010-11

出版时间：黄俊亚 北京体育大学出版社 (2010-11出版)

作者：黄俊亚

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术体操训练理论与方法>>

内容概要

随着艺术体操科学化训练水平的不断提高,国际艺术体操运动技术已达高水平阶段,高竞技性、高难度、高艺术价值、高新技术创新等现代艺术体操特征更加突显,国际艺术体操竞技舞台上的竞争也日趋激烈。

艺术体操优异运动成绩的获得取决于多种因素,而成套动作编排是其中重要因素之一。

成套动作编排的质量与水平高低直接影响到比赛运动成绩的优劣。

成套动作编排是艺术体操运动训练过程的一个重要组成部分,也是艺术体操训练的一项重要内容。

黄俊亚博士的《艺术体操训练理论与方法》一书出版,可丰富艺术体操专项理论,并可有针对性地指导艺术体操训练实践。

<<艺术体操训练理论与方法>>

作者简介

黄俊亚，女，汉族，1962年出生，陕西省汉中市人。

1982年1月西安体育学院运动系体操专业本科毕业。

1993年莫斯科科技干部管理学院进修学习。

1995-1996年陕西师范大学教育心理学系硕士学位研究生课程班学习。

2005年北京体育大学体育教育训练学专业（艺术体操方向）博士研究生毕业，获教育学博士学位。

现任北京体育大学艺术体操健美操教研室副教授，硕士研究生导师，艺术体操国际级裁判员，兼任中国国家艺术体操队领队。

主要从事艺术体操教学训练方向研究。

参加国家科技部“十五”科技攻关课题《奥运优秀运动员科学选材（优秀体操运动员选材）》和国家社科基金项目研究工作。

主持国家体育总局体操运动管理中心艺术体操项目备战奥运会科研攻关与科技服务研究以及北京体育大学重点研究等多个课题的研究工作。

参加编写全国体育院（校）《大众艺术体操》教材、《艺术体操专修教材》、《形体教材》、《国家体育社会指导员教程》等多部教材。

在国内外体育学术期刊和学术会议上发表论文20余篇；其中部分成果分别获“国家教育部优秀教材二等奖”、“全国体院教学科研成果二等奖”、“国家体育总局体育社会科学及软科学优秀成果三等奖”、“北京体育大学备战2004年雅典奥运会科技攻关与科技服务优秀奖”、“2008年首都教育系统奥运工作先进工作者”、“北京体育大学2008年北京奥运会残奥会特别荣誉奖”。

近年来多次担任国际和全国艺术体操重大比赛的裁判工作。

获第2届世界大学生运动会艺术体操比赛“先进工作者”称号。

<<艺术体操训练理论与方法>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 艺术体操成套动作编排的基本概念及意义第二节 艺术体操成套动作编排的相关研究现状第三节 本章小结第二章 艺术体操成套动作编排的基本特征及原则第一节 艺术体操成套动作编排的基本特征第二节 艺术体操成套动作编排的基本原则第三节 本章小结第三章 艺术体操成套动作编排的主体及能力结构第一节 编排主体与成套动作编排的关系第二节 编排主体的能力结构第三节 本章小结第四章 艺术体操成套动作构成要素及结构第一节 动作要素第二节 音乐要素第三节 空间要素第四节 时间要素第五节 本章小结第五章 艺术体操成套动作编排的程序与方法第一节 艺术体操成套动作编排的程序及阶段划分第二节 各阶段编排的方法第三节 艺术体操成套动作编排的创新第四节 本章小结第六章 艺术体操成套动作编排的应用模式第一节 成套动作编排应用模式的构建第二节 成套动作编排应用模式的组成结构第三节 本章小结

<<艺术体操训练理论与方法>>

章节摘录

版权页：插图：此外，不同专家对于艺术体操成套动作编排的概念也有各自不同的表述。

邝丽教授认为：艺术体操成套动作编排不是单个动作的简单的排列和组合，而是按照一定的规律和规则的要求，将各种不同的动作经过提炼和艺术加工，优化组合为一个统一的整体。

它融健与美为一体，是运动员的形体、动作、舞姿、线条及队形、音乐等诸多美的因素的全面展示，是运动员技术、素质、知识、智力、艺术修养的综合反映，是创造美的一种复杂劳动。

王爱兰教授认为：艺术体操成套动作是由若干个单个动作和联合动作按照一定的规律有机连接在一起的，有开始、结束、和中间的多种变化、并配有协调一致的音乐伴奏构成一个整体。

综括前人研究成果，结合艺术体操的特点，我们将艺术体操成套动作编排界定为：艺术体操成套动作编排是艺术体操教练员和运动员依据竞赛评分规则、运动员的运动竞技能力特征、艺术体操编排规律等，将身体动作、器械动作以及音乐，在一定的空间和时间范围内进行想象、概括、提炼、加工并有机组合为一个整体的创造性的活动。

二、艺术体操成套动作编排的意义近年来，随着艺术体操项目在全世界范围内广泛普及与开展、人们对艺术体操运动技术与运动训练特征的进一步深刻认识、以及艺术体操科学化训练进程的不断深入，使得国际艺术体操运动技术水平不断提高，高竞技性、高难度、高艺术价值、高新技术创新等现代艺术体操特征更加突显，国际艺术体操竞技舞台上的竞争日趋激烈。

艺术体操优异运动成绩的获得取决于多种因素，是多元素效应的综合反映，在影响艺术体操运动成绩的诸多因素中成套动作编排十分重要，成套动作编排的质量与水平高低直接影响到比赛运动成绩的优劣。

<<艺术体操训练理论与方法>>

编辑推荐

《艺术体操训练理论与方法:艺术体操成套动作编排理论及应用模式》：北京体育大学学术专著丛书

<<艺术体操训练理论与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>