

<<草书法则与辨疑>>

图书基本信息

书名：<<草书法则与辨疑>>

13位ISBN编号：9787564402907

10位ISBN编号：7564402903

出版时间：2009-10

出版时间：北京体育大学出版社

作者：吕泽华

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<草书法则与辨疑>>

### 前言

作为高层次书法艺术的草书，又分章草、今草及狂草。本书只就今草基础知识而编撰。

本书以传授独体字、部首、偏旁、部件草写法则，及衍生草书字，辨认疑似草书字为主，并提倡学习通用草书字，规避生僻草书字和解读部分草书字演变过程；编撰依据萧劳编著的《行草大字典》、沈鹏主编的《中国草书名贴精华》、香港中外出版社的《中国书法大字典》、张又栋主编的《书法字海》为蓝本，并参考了清·李云麟的《草书要领》、于右任的《标准草书》和多种《草书字典》；选录临摹古代书法家王羲之、王献之、索靖、智永、孙过庭、怀素、李世民、裴休、黄庭坚、米芾、赵构、赵孟頫、宋克、文征明、祝允明、张瑞图、王宠、王铎、董其昌等和近代书法家于右任等书写，历代书法家及民间广泛传承使用，被社会公认有规律或约定俗成的通用草书字；按草形相同相近分类，归纳编辑成书，无笔者造字成分。

关于“标准草书”，于右任于1936年编撰出版了《标准草书》一书，对草书的普及提高起到了积极作用。

近年来出版了多种《标准草书》版本。

笔者经多年研读分析，认为“标准草书”值得商榷。

其一，一个汉字、一个部首、偏旁只选一种草形作为唯一的“标准草书”符号显然太少了。

自古流传下来的是一字多草法，除怪僻、易混淆的不使用外，社会上广泛使用的几种草写法都应学会，否则辨认不了古人的草书字，读不懂古人的草书诗文。

其二，依其归纳的70多个“标准草书符号”组合草写全部汉字，增多了相同相近、易混淆的疑似字，加大了辨认草书的难度。

其三，禁锢了草书富于变化的特性，束缚了草书的创新发展；其四，文字标准化、规范化，应由权威机构确认。

草书属于手写体，重于个性表现，不宜于标准化规范化。

## <<草书法则与辨疑>>

### 内容概要

《草书法则与辨疑》采取草形关联分类，纵横双向排版，横向是一个字、部首、偏旁、部件的几种通用草书法则及衍生字排在一排横格内，研读一字多草变化；纵向是草书相同相近的字、部首、偏旁、部件或联想延伸扩展的字，上下排在一起，使学者能一目睹数字的微妙变化，利于比较鉴别，达到区分辨认的目的。

衍生草书字能使学者依据组字范例，举一反三、触类旁通地组合草书字，增大认读、书写草书字量。

## <<草书法则与辨疑>>

### 作者简介

吕泽华，男，1940年出生，山西省翼城县人，中共党员。  
1958年参军，1960年入党，在军队中历任股长、科长、团副政治委员；1983年转业到地方工作，任天津市河北区民政局局长和天津市民政局社会处副处长，2001年退休。  
曾任天津市老年书法研究会理事，现为天津市老年书画研究会会员。

自幼酷爱书法，临摹柳体，工作期间常练毛笔书法。  
1980年后参加过宁书纶、孙伯翔办的书法学习班及茂林书法学校等，学习赵体、唐楷、魏碑，退休后集中精力学习草书。

## <<草书法则与辨疑>>

### 书籍目录

一、独体、部首、偏旁、部件草书法则及衍生字举例二、并列对称部首偏旁部件的五种草写法（简称：对称符号）三、字右上共用符号四、字左上共用符号五、疑似字的辨识与书写六、难认易混的名人草书七、异体字及其草书八、部分源于草书俗字的简化字九、特殊草书选录（一）十、特殊草书选录（二）十一、笔画检字表

<<草书法则与辨疑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>