

<<六弦门>>

图书基本信息

书名：<<六弦门>>

13位ISBN编号：9787564407001

10位ISBN编号：756440700X

出版时间：2011-7

出版时间：北京体育大学出版社

作者：安方劲 主编

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<六弦门>>

### 内容概要

安方劲和边丽娜借鉴国外实践式情景教学模式，打造中国最具亲和力的民谣吉他弹唱入门自学教本《六弦门(炫酷吉他弹唱七日速成技法)》。

本书采用最详尽的图片式解构，精致卡通汇图加演奏动作分解的真人照片，配以简明文字点要，让你一目了然地知道：如何在1周内学会弹吉他，吉他和乐谱的基础知识，基础和弦与扫弦，分解和弦和三指拨弹，关于本书曲集的使用说明，六弦门吉他之挑战曲目。

书中全部教学曲目，从动听与否到难易程度均是仔细筛选精心编配，浅显易奏效果上乘，曲曲珠玑。

## &lt;&lt;六弦门&gt;&gt;

## 书籍目录

## 1周时间学会弹吉他

## 第1天 学会弹响琴弦

学会弹吉他的姿势

学会用右手握拨片

学会弹空弦

学会按弦弹奏

学会弹和弦

## 第2天 学会扫弦

学会下扫弦的方法

下扫弦的节奏练习

## 第3天 学会D和A7和弦

学会按D和弦

学会A7和弦

## 第4天 学会进行和弦转换

学会Em7和A7和弦转换

学会D和Em7的和弦转换练习

学会D和A7的和弦转换练习

## 第5天 学会加重音来扫弦

学会和弦扫弦加重音的奏法

和弦转换和扫弦加重音的练习

## 第6天 学会八拍节奏的扫弦

学会下扫弦的八拍节奏

学会上扫弦

下、上扫弦结合的八拍节奏练习

## 第7天 挑战练习曲目

## 吉他和乐谱的基础知识

关于吉他的种类

记住吉他的各部分名称

调弦的方法

拨片的种类和选择方法

给吉他换弦的方法

关于变调夹

电箱吉他和放大器的使用

应掌握的乐谱读法

## 掌握基础和弦与扫弦的讲座

## 1 掌握开放和弦的基本形式

大调和弦

小调和弦

## 2 掌握八拍节奏的变奏节奏型

八拍节奏型的变奏

切分音节奏的活用扫弦

## 3 掌握大调七和弦和小调七和弦

大调七和弦的代表形式

小调七和弦的代表形式

## 4 掌握十六拍节奏的扫弦

## &lt;&lt;六弦门&gt;&gt;

- 十六拍节奏的扫弦方法
- 十六拍节奏的变化
- 5 掌握横按和弦的基本形式
  - 首先要记住横按和弦
  - 横按的变化
  - 横按和弦的省略形式
- 6 掌握三连音节奏的扫弦
  - 慢速的三连音节奏
  - Shuffle节奏的扫弦
  - Shuffle十六拍节奏的扫弦
- 7 切音和闷音的演奏技术
  - 切音(·)的基本方法
  - 左右手闷音(M或P·M·的演奏方法)
- 8 完整的扫弦练习曲
- 分解和弦和三指拨弹
  - 1 分解和弦的基本奏法
    - 手指拨弹的右手形式
    - 拨弹的方法
    - 拨弹的基本练习
  - 2 分解和弦弹奏型练习
    - 代表性的分解和弦弹奏型的练习
    - 分解和弦弹奏型的展开
  - 3 分解和弦弹奏型的变化
    - 各种各样的分解和弦弹奏型练习
    - 乐曲中的分解和弦练习
  - 4 左手击弦和勾弦的活用
    - 活用击弦的分解和弦
    - 活用勾弦的分解和弦
    - 击弦和勾弦的连续型
  - 5 右手三指拨弹
    - 三指拨弹的基本奏法
    - 三指拨弹的弹奏型变化
    - 分解和弦和三指拨弹的练习曲
  - 6 分解和弦和三指拨弹的练习曲
- 关于本书曲集的使用说明
  - 关于简谱记谱方法的说明
  - 吉他和弦图的表示方法
  - 六线谱分解和弦节奏型记法
  - 六线谱扫弦节奏型记法
  - 六线谱中各种演奏技巧符号
  - 各调常用和弦图
  - 低把位和弦图总汇
- 六弦门吉他之挑战曲目
  - 稻香
  - 菊花台
  - 彩虹
  - 说好的幸福呢

<<六弦门>>

世界末日  
七里香  
故乡  
蓝莲花  
海阔天空  
离歌  
死了都要爱  
今天你要嫁给我  
爱很简单  
就是爱你  
寂寞的季节  
小情歌  
隐形的翅膀  
想太多  
小酒窝  
再见  
十年  
痴心绝对  
突然的自我  
小薇  
爱转角  
求佛  
白桦林  
那些花儿  
倔强  
温柔  
放手去爱  
怒放的生命  
那年夏天  
狮子座

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>