

<<免墨水写大字帖>>

图书基本信息

书名：<<免墨水写大字帖>>

13位ISBN编号：9787564407315

10位ISBN编号：756440731X

出版时间：2011-7

出版单位：北京体育大学

作者：施志伟

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<免墨水写大字帖>>

内容概要

隶书主要作为书法艺术的形态存在，它的历史可追溯到战国时期，其兴盛与发展成熟于东汉时期。

学习隶书时要明了各碑体的特色及历史背景，待下笔之时，更得心应手。

隶书的发展大体可分为秦隶、西汉隶、东汉隶、唐隶和清隶五个阶段。

而东汉隶书进入了型体娴熟、流派纷呈的阶段，目前所留下的百余种汉碑中，表现出琳琅满目、辉煌竞秀的风貌，代表作品有《曹全碑》、《史晨碑》、《礼器碑》、《张迁碑》、《乙瑛碑》、《华山碑》、《石门颂》等。

此时，隶书已从草创发展到了正规而富有艺术性的书体。

综观笔意皆方正峻严、秀美流利，寓奇险于平正，寓疏朗于缜密，千变万化而不逾规矩，表现出独特的个性与力感。

《史晨碑》全称《史晨前后碑》，立于山东曲阜孔庙，分两面刻。

前刻《鲁相史晨祀孔子奏铭》。

前碑为东汉建宁二年（公元169年）三月刻碑。

后碑为东汉建宁元年（公元168年）四月刻，刻有《鲁相史晨飨孔子庙碑》。

全碑高230厘米（七尺），宽约113厘米（三尺四寸）。

前碑计17行，每行36字。

后碑计14行，每行36字。

前后碑书韵一致，应出自一人之手法。

碑中的字偏重规矩端正，故其笔画圆秀典雅，处处显得谨严敦厚。

其结体方正，波磔分明，字体秀丽匀称。

书写时落笔须藏锋逆落，运笔应做到笔到力到，宜送勿拖，表现出的点画线条应圆润饱满、力透纸背、有立体感，出锋方向根据各种笔画的取势而产生变化。

用笔画波磔作为调节造字以取气势的主笔。

《史晨碑》的结体布势之妙在其寓奇险于平正，险中求稳，静中寓动，生生有姿。

是世人学习隶书的最佳范本之一。

<<免墨水写大字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>