第一图书网, tushu007.com

<<毛泽东书法临习指南>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东书法临习指南>>

13位ISBN编号：9787564408930

10位ISBN编号：7564408936

出版时间：2012-3

出版时间：北京体育大学出版社

作者：曹志田　著

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一部劈山筑渠之作，第一次以诗化的语言，行云流水般地记录了毛泽东--中国民族解放、主权独立开国领袖在戎马倥偬、日理万机中倾心中国书法七十余年的动人经历，以前无古人、后无来者的“三个之最”载入史册，是诠释毛体书法知识性、科学性、系统性的深邃、厚重、丰富、严谨、独特之大全。

这是一部开拓创新之作，第一个以右欹（230夹角）左侧纵长菱形立体感的字势体系之重大发现，科学地界定毛泽东体书法艺术体系的根本标志和艺术特征，赋予源远流长的中国传统书法以现代科学的新内涵，让人眼界大开，心弛神往。

这是一部实事求是之作，以“永”字为例分析图解，首开毛泽东书法研究之先河，论证体现毛泽东书法构体结字“欹正相宜”之原则、“营救互辅”之途径、“六个关系”之要求，以几何角度运动学、建筑结构力度学的视野论述其适用行楷、行、行草、今草之书法艺术的洋洋大观，开辟当代书法新天地。

这是一部拨乱反正之作，第一回围绕毛泽东极力维护汉字间架结构为核心、力求汉字笔画尽量不增不减，努力消除“颠张狂素”过度浪漫对中国草书的负面影响，以独特的用笔、笔法开拓创新的书法艺术，奉献给书法学术界的“阳春白雪”般“锦上添花”的“提高”和体谅广大民众喜闻乐见需要之“雪中送炭”的“普及”的完美统一，让当代书法界和广大书法爱好者备受鼓舞。

这是一部与时俱进之作，站在世界和人类艺术的高度，论述毛泽东严谨治学，锐意躬耕，追求以“分锋各让”、“合势交侵”字势、字体、字形等书法的“形”和领袖书法大家“字外功夫”形象思维书法美学价值之“神”的有机结合，“知天命”之年进入“十八盘”、“甲子”之年踏上“南天门”，古稀之年越过“天街”攀上“玉皇顶”的艰难跋涉，将书法艺术的宝库登峰造极地建立在泰山之巅的壮举，给人信心、催人奋进。

这是一部朔本正源之作，以炎黄始祖留下的“天书”-《周易》为基础，将东方文明大系统论的源头的解读与毛泽东体书法右欹230夹角与黄赤夹角23度26度21度相吻合，用天体物理、高能物理，论述临习毛泽东体书法的轨迹组成爱因斯坦“大统一场”、杨振宁先生“规范场”的“信息、能量场效应”的科学解说，让“古代出秀才”的中国书法，在陪伴当今华夏儿女“临习毛泽东书法育英才”的鼓励下，携手奔向美好的未来！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曹志田，曾用名曹志国，笔名阿惠，1940年12月10日生于河北省满城县。
初中毕业后担任过初中代课教师、列电工人；1959年10月入伍，曾任辽宁省军区某部战士、班长、军械员、文书、会计等职；1966年8月调入盘锦垦（地）区人民武装部任参谋、秘书、科长和大洼县人武部副部长、部长等职；1984年于辽宁大学函授专科毕业；1986年4月转业任盘锦市教委副主任（保留正处级）。

1978年开始写作。
1994年第十期《鸭绿江》发表报告文学《穿西装的孔夫子--魏书生》；1995年后陆续出版长篇小说《废墟悲歌》和诗集《公仆‘烛光》、《挺起不屈的脊梁》，有的被收入《建国五十年辽宁诗歌大典》；7200行的新史诗《跨世纪交响曲》在建国50周年前夕出版，同年11月19日在中国作协召开了专题《学术研讨会》，并在同年12月7日《文艺报》第三版开展评论。

多年研习软笔书法，尤其欣赏毛泽东书法艺术。
2002年与刘占学先生合作出版了《毛泽东书法艺术赏析》。
近年新作《西藏我生命的礼赞》、《盛世豪歌》两部诗集待出版。
现为辽宁省作家协会协会会员、辽宁省书法家协会会员。

第一图书网, tushu007.com

<<毛泽东书法临习指南>>

书籍目录

丹青难写是精神
书坛独步毛泽东
作者的话
第一章 中国书法的传承和当代社会的进步
第一节 从农耕文明到工业文明中国书法“ 身份 ”的转变
第二节 毛泽东的领导、实践推动中国书法革命性巨变
第三节 适应“ 中国热 ”、“ 汉语热 ”潮流承担中国书法的历史使命
第二章 传统书法美学、流派对毛泽东书法的影响
第一节 传统的中国书法美学概述
第二节 “ 二王父子 ”的纯造型美
第三节 “ 颠张狂素 ”的浪漫情怀
第三章 毛泽东体书法的形成过程、特点和影响
第一节 毛泽东体书法形成的过程
第二节 毛泽东书法实践活动的特点
第三节 毛泽东体书法的巨大影响
第四章 高擎革命现实主义与革命浪漫主义相结合的旗帜横空出世
第一节 面对呼唤，潜心耕耘的答卷
第二节 囊括万殊，自裁一体的创举
第三节 老骥伏枥、永载史册的辉煌
第五章 毛泽东体书法笔法举要
第一节 毛泽东体书法的用笔
第二节 毛泽东体书法的笔法
第三节 毛泽东其它常用笔法
第六章 毛泽东体书法构法举要
第一节 欹侧相宜是毛泽东体书法构法的核心
第二节 营救互辅是毛泽东体书法构法的途径
第三节 悉心处理毛泽东体书法构法中的“ 六个 ”关系
第七章 遵循毛泽东之路踏入中国书法艺术的殿堂
第一节 谙熟字帖是前提
第二节 认真临习是基础
第三节 总结评价是关键
第八章 毛泽东体书法字帖
第九章 毛泽东精品墨迹集锦
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com