

<<体育审美方略>>

图书基本信息

书名：<<体育审美方略>>

13位ISBN编号：9787564410261

10位ISBN编号：7564410264

出版时间：2012-8

出版时间：雷国樑 北京体育大学出版社 (2012-08出版)

作者：雷国樑

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<体育审美方略>>

### 内容概要

《体育审美方略》全书分为三大部分，美（体育美）的本质与形态；体育审美要素和经验；体育美创造的独特路径。

在逻辑发展顺序上，先概述了美学发展的基本脉络，同时凸显了体育艺术特点；然后，简要阐述了与体育美联系密切的一般美学原理，如自然美、艺术美、人体美等；最后在上述理论铺垫的基础上引出本书重点——体育美。

本书体系较为完整，内容翔实，涉及丰富的历史、文化、宗教、伦理、文学、体育、艺术知识，不仅有较高的理论性和系统性，而且具有较强的可读性和可操作性。

既可作为广大体育工作者、运动员、教练员和体育爱好者的审美方略，也可作为体育院校的审美教学之用，还可供体育和美学的研究者参考。

## &lt;&lt;体育审美方略&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论——体育（艺术）审美概述第一章 五彩缤纷的世界——现实美 第一节 有意味的形式美 第二节 神奇迷人的自然美 第三节 胴体的圣洁与魅力——人体美第二章 美学殿堂的上界——艺术美 第一节 “外师造化，中得心源”——艺术美及特征 第二节 三度空间——奇妙的造型艺术审美 第三节 功利与美珠联璧合——实用艺术审美 第四节 情感的倾泄——表情艺术审美第三章 优美而崇高——体育美 第一节 体育美及特征——生命之美 第二节 人体（身体）美 第三节 运动美 第四节 运动精神美第四章 艺与美交融——体育表演艺术美 第一节 以艺展示体育——体育表演艺术及特征 第二节 体育表演艺术的艺术构成 第三节 经典体育表演艺术美的审美与欣赏 第四节 准体育表演艺术美的审美与欣赏第五章 心醉神迷，高峰体验——体育美的欣赏 第一节 赏心悦目的快感——美感与欣赏 第二节 “高潮体验”——体育美感与欣赏 第三节 体育欣赏与“移情”“内模仿” 第四节 竞技运动项目的审美与欣赏第六章 体育审美物态化 第一节 体育美的物态化 第二节 体育场馆风格美 第三节 体育服装风格美 第四节 体育器材、饰物美第七章 体育审美趣味与创造能力的培养 第一节 体育践行者的审美趣味的培养 第二节 体育审美创造的主客观条件 第三节 体育践行者的审美素质与能力培养全书结语主要参考文献

## <<体育审美方略>>

### 编辑推荐

雷国樑编著的《体育审美方略》全书分为三大部分，美（体育美）的本质与形态；体育审美要素和经验；体育美创造的独特路径。

在逻辑发展顺序上，先概述了美学发展的基本脉络，同时凸显了体育艺术特点；然后，简要阐述了与体育美联系密切的一般美学原理，如自然美、艺术美、人体美等；最后在上述理论铺垫的基础上引出本书重点——体育美。

本书体系较为完整，内容翔实，涉及丰富的历史、文化、宗教、伦理、文学、体育、艺术知识，不仅具有较高的理论性和系统性，而且具有较强的可读性和可操作性。

既可作为广大体育工作者、运动员、教练员和体育爱好者的审美方略，也可作为体育院校的审美教学之用，还可供体育和美学的研究者参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>