

<<河南戏曲>>

图书基本信息

书名：<<河南戏曲>>

13位ISBN编号：9787564500146

10位ISBN编号：756450014X

出版时间：2009-8

出版时间：郑州大学出版社

作者：周武占

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河南戏曲>>

内容概要

这是民族历史长河中多元文化交替发展、轮回演进的常态，也是开放后外来文化冲击的常情。如此局面虽不应担忧，但甚需扭转守根。

在这种情况下，以怎样的方式、潜移默化地让戏曲艺术走近青年一代，以达到守正纳新，使戏曲文化能够大力承扬、育引青年一代的效果，是当代文化领域和戏曲工作者义不容辞的责任和历史使命。

目前戏曲教育方式和读物与戏曲现状需求差距甚远。

多年来只注重了从业人才的培养和对器乐爱好者的引导，对广大民众的戏曲认知教育至今还无综合可行的视读资料。

这使得广大青年一代在梨园门前无以进入，不知园中风光，这是新一代青年人对戏曲陌远的主因之一。

打开园门，引导青年进入梨园，是多年来很多戏曲从业人士思谋的问题。

有的无从下手，有的对目前局面的改变缺乏信心，思而无果，谋而无方。

周武占先生从事戏曲工作二十多年，是极具社会责任感和对戏曲发展敏锐感的戏曲专家。

由于他对戏曲教育和发展动态的敏锐，决定了他多年来对戏曲历史、现状和未来走势的深度研究，使得他能够抓住戏曲现状的症结问题，并坚信戏曲是未来民族发展的支撑文化，把引领新一代青年走进梨园，提高新一代人的素养，看成“我的责任”。

他广泛走访大众，求证业界前辈和社会各界名人志士，集思广益，形成了自己对戏曲教育的主导思路：对青年一代引导认知是第一，其次才是专业技能培养。

《河南戏曲》一书，正是他戏曲教育思路的体现，更是他社会责任的履行。

《河南戏曲》的出版问世，对戏曲教育现状是适时应势，填补了戏曲教育视读资料的空白。

它的问世正是新一代青年人的期待，也是对戏曲业内人士学术责任、信心地唤起和引导。

我们坚信《河南戏曲》必是一股春风，它将使绚丽梨花香飘神州。

<<河南戏曲>>

作者简介

周武占，祖籍河南原阳，毕业于中国艺术研究院，研究生学历，国家二级演奏员，河南省豫剧二团首席琴师，郑州高等师范专科学校特聘教授。

中国音乐家协会会员，中国戏岫音乐学会理事，河南戏剧家协会会员。

曾多次在中央电视台《春节戏曲晚会》、《教学地方戏》和河南电视台《梨园春》等栏目担任板胡主奏，先后在河南省广播电台《戏曲广播》、《农村广播》、《粉墨人生》和郑州文艺台做专题节目。

其作品在电台、电视台、中国戏曲网、百度、搜狐等网站播放，受到专家和社会各界好评。

曾荣获河南省“英协杯”、“联通杯”、“汇通杯”、“黄河杯”戏剧大赛伴奏奖，发表《中原鼓吹及其在民间风俗仪式中的作用》、《戏曲唱腔形态探微》等多篇论文，2003年发行了全国首张《豫剧板胡名段欣赏》VCD光盘及盒式磁带；2005年与河南英协公司、河南人民广播电台联合举办了《周武占板胡演奏音乐会》，并由河南文化音像社出版发行。

创作的《立品颂》、《中原韵·豫剧魂》、《曲牌联奏》等板胡独奏曲深受广大听众喜爱。

<<河南戏曲>>

书籍目录

概述

第一章 河南戏曲常识

- 第一节 河南戏曲的历史衍变
- 第二节 河南戏曲剧种
- 第三节 戏曲的三大特征
- 第四节 戏曲角色行当
- 第五节 戏曲表演体系
- 第六节 戏曲唱腔流派

第二章 戏曲唱腔板式

第三章 戏曲曲牌

- 第一节 曲牌的来源
- 第二节 曲牌的作用
- 第三节 豫剧曲牌精选

第四章 戏曲伴奏乐器

- 第一节 乐队编制
- 第二节 戏曲常用乐器
- 第三节 戏曲锣鼓经

第五章 河南戏曲名家名剧名段赏析

第一节 豫剧古装戏

- 刘大哥讲话理太偏《花木兰》选段
- 羞答答出门来将头低下《春秋配》选段
- 几尽春回杏花开《桃花庵》选段
- 辕门外三声炮如同雷震《穆桂英挂帅》选段
- 秦雪梅见夫灵悲声大放《秦雪梅》选段
- 李世民登龙位万民称颂《三哭殿》选段
- 十保官《下陈州》选段
- 锣鼓喧天齐把道喊《七品芝麻官》选段
- 有为王金殿上观看仔细《打金枝》选段
- 无情棍打得我皮开肉绽《程婴救孤》选段
- 誓死抗金还我河山《满江红》选段
- 老公爹你消消气《卖苗郎》选段
- 从今后再不当那老闺女《抬花轿》选段
- 一家人欢天喜地把我请《五世请缨》选段
- 雪中送炭《风流才子》选段
- 当初他甜言蜜语将我骗《泪洒相思地》选段
- 老身我家住河南临颖县《台北知府》选段
- 冷官深锁重重怨《程婴救孤》选段
- 娘想儿十八年悲痛难忍《虢都遗恨》选段
- 忘记了你我庭前共拜月《珠帘秀》选段
- 唐知县立法场无限感慨《七品知县卖红薯》选段
- 一声报雷轰顶我心打颤《慈禧与珍妃》选段

第二节 豫剧现代戏

- 咱两个在学校整整三年《朝阳沟》选段
- 春风吹得人心醉《倒霉大叔的婚事》选段
- 朝阳沟好地方名不虚传《朝阳沟》选段

<<河南戏曲>>

有我们群众在就有伤员在《刘胡兰》选段

听罢奶奶说红灯《红灯记》选段

洼洼地里好庄稼《李双双》选段

送环环自由身另选佳婿《香魂女》选段

我还演巾帼英雄花木兰《常香玉》选段

当一个问心无愧的共产党员《村官》选段

孩子听话孩子乖《女婿》选段

这铜板虽小重千斤《铡刀下的红梅》选段

第三节 曲剧

陈三两迈步上公庭《陈三两》选段

小苍娃我离了登封小县《卷席筒》选段

今日是我出闺的头一晚上《风雪配》选段

杀猪杀到月出山《屠夫状元》选段

革命革成了抡劫犯《阿Q与孔乙己》选段

第四节 越调

四千岁你莫要羞愧难当《收姜维》选段

红日出东方《火焚绣楼》选段

孔明我一袭布衣披身上《尽瘁祈山》选段

第六章 戏歌二首

沁园春·雪

你家在哪里 电视剧《常香玉》主题歌

附录1 戏曲常用术语注解

附录2 简谱中常见符号说明

后记

<<河南戏曲>>

章节摘录

版权页：插图：

<<河南戏曲>>

编辑推荐

《戏曲进课堂教学参考书:河南戏曲》是由郑州大学出版社出版的。

<<河南戏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>