

<<三笔字教程>>

图书基本信息

书名：<<三笔字教程>>

13位ISBN编号：9787564509255

10位ISBN编号：7564509252

出版时间：郑州大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三笔字教程>>

书籍目录

绪论一、幼儿师范学校开设三笔字课程的必要性二、幼儿师范生书写训练的方法第一编 毛笔字部分第一章 书法简史一、先秦书法二、秦汉书法三、魏晋南北朝书法四、隋唐五代书法五、宋元书法六、明清书法第二章 毛笔字的基础知识第一节 毛笔字的书写工具——笔、墨、纸、砚一、毛笔二、墨三、纸四、砚第二节 毛笔字的书写姿势第三节 毛笔的执笔方法第四节 毛笔的运笔方法一、起笔二、行笔三、收笔第三章 楷体笔画的书写训练第一节 横画的类别、特点及写法一、横画的类别、特点二、横画的写法第二节 竖画的类别、特点及写法一、竖画的类别、特点二、竖画的写法第三节 撇画的类别、特点及写法一、撇画的类别、特点二、撇画的写法第四节 捺画的类别、特点及写法一、捺画的类别、特点二、捺画的写法第五节 点画的类别、特点及写法一、点画的类别、特点二、点画的写法第六节 提画的类别、特点及写法一、提画的类别、特点二、提画的写法第七节 折画的类别、特点及写法一、折画的类别、特点二、几个代表性折画的写法第八节 钩画的类别、特点及写法一、钩画的类别、特点二、几个代表性钩画的写法第四章 楷体字的结构训练第一节 笔顺第二节 偏旁部首一、上偏旁二、下偏旁三、左偏旁四、右偏旁五、外框旁第三节 结构练习一、结构原则二、结构形式附毛笔范字第五章 毛笔行书第一节 行书的用笔特点第二节 行书的结体特点附毛笔行书作品第六章 毛笔书法欣赏第一节 书法的艺术魅力一、书法的审美价值二、书法的审美特征第二节 书法的审美标准一、点画的线条美二、结构的造型美三、章法的整体美四、全幅的风格美第三节 书法欣赏的一般规律和方法一、书法欣赏过程是一个反复观赏、不断深化的过程二、书法欣赏是欣赏者积极能动的实践活动三、书法欣赏具有个别差异性附毛笔书法作品第二编 钢笔字部分第七章 钢笔字书写训练基础知识第一节 钢笔字的书写工具第二节 钢笔字的书写姿势第三节 钢笔的执笔方法第八章 钢笔楷书的特点及笔画书写要领第一节 钢笔楷书的特点第二节 钢笔楷书笔画书写要领一、笔画的特点二、笔画的书写要领第九章 钢笔楷书的基本笔画第一节 点的类别及写法第二节 横的类别及写法第三节 竖的类别及写法第四节 撇的类别及写法第五节 捺的类别及写法第六节 提的写法第七节 折的类别及写法第八节 钩的类别及写法第十章 楷体字结构训练第一节 笔顺一、带点的字二、横、竖、撇相交的字三、主笔后写的字四、笔画多、字形怪的字第二节 偏旁部首一、上偏旁(字头)二、下偏旁(字底)三、左偏旁四、右偏旁五、外偏旁(字框)第三节 钢笔楷书的结构一、楷书的结字原理二、楷书的结构形式附钢笔书法作品第三编 粉笔字部分第十一章 粉笔字的基础知识第一节 粉笔字的书写工具一、粉笔二、黑板三、黑板擦第二节 粉笔字的书写姿势一、黑板上的粉笔字书写二、小黑板上的粉笔字书写第三节 粉笔字的执笔方法第十二章 粉笔字的训练方法和运笔特点一、粉笔字的训练方法二、粉笔字的运笔特点第十三章 粉笔楷书笔画的写法第一节 点的类别及写法一、点二、点的写法第二节 横的类别及写法一、横二、横的写法第三节 竖的类别及写法一、竖二、竖的写法第四节 撇的类别及写法一、撇二、撇的写法第五节 捺的类别及写法一、捺二、捺的写法第六节 提的类别及写法一、提二、提的写法第七节 折的类别及写法一、折二、折的写法第八节 钩的类别及写法一、钩二、钩的写法第十四章 粉笔楷书的结构训练第一节 粉笔字的偏旁部首一、上偏旁二、下偏旁三、左偏旁四、右偏旁五、外框旁第二节 粉笔字的结构原则一、笔画匀称二、重心平稳三、结体紧凑四、协调统一第三节 粉笔字的结构形式一、独体字结构形式二、合体字结构形式附粉笔书写作品

<<三笔字教程>>

编辑推荐

《三笔字教程(学前教育专业技能课系列教材)》由三笔字书写技法、书法欣赏与书法史介绍等部分组成。

从规范书写知识讲起。

涵盖了书法简史、硬笔书法、毛笔书法技法、书法欣赏等内容，引导学生系统掌握书法知识，从实用走向艺术的殿堂。

本书由刘守昌主编(编写第一编第一章、第六章)。

<<三笔字教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>