

<<当你孤单你会想起谁>>

图书基本信息

书名：<<当你孤单你会想起谁>>

13位ISBN编号：9787564513900

10位ISBN编号：756451390X

出版时间：2013-5

出版时间：马国兴，吕双喜 郑州大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当你孤单你会想起谁>>

前言

书来到我们手上，就好像我们去了远方。

阅读的神妙之处，在于我们能够经由文字，在现实生活之外，构筑属于自己的精神生活。

透过每篇文章，读者看到的不仅是故事与人物，也能读出作者的阅历，触摸一个人的心灵世界。

就像恋爱，选择一本书也需要缘分，心性相投至关重要，阅读的过程中，你会发现他与自己的不同，而你非常喜欢，也会发现他与自己的相同，以致十分感动。

阅读让我们超越了世俗意义上的羁绊，人生也渐渐丰厚起来。

在这个信息碎片化的网络时代，面对浩若烟海的读物，读者难免无所适从，而阅读选本无疑是一个不错的选择。

从《诗经》到《唐诗三百首》再到《唐诗别裁》，从《昭明文选》到“三言二拍”再到《古文观止》，历代学者一直注重编辑诗文选本，千淘万漉，吹沙见金。

鲁迅先生说过：“凡选本，往往能比所选各家的全集更流行，更有作用。

册数不多，而包罗诸作。

”为承续前人的优秀传统，我们编选了“小小说·美文馆”丛书。

当代中国，在生活节奏加快与高科技发展的影响下，传统的阅读与写作方式发生了深刻的变化，小小说应运而生，成为当下生活中的时尚性文体。

小小说注重思想内涵的深刻和艺术品质的锻造，小中见大、纸短情长，在写作和阅读上从者甚众，无不加速文学(文化)的中产阶级的形成，不断被更大层面的受众吸纳和消化，春雨润物般地为社会进步提供着最活跃的大众智力资本的支持。

由此可见，小小说的文化意义大于它的文学意义，教育意义大于它的文化意义，社会意义又大于它的教育意义。

小小说贴近生活，具有易写易发的优势。

因此，大量作品散见于全国数千种报刊中，作者也多来自民间，社会底层的生活使他们的创作左右逢源。

一种文体的兴盛繁荣，需要有一批批脍炙人口的经典性作品奠基支撑，需要有一茬茬代表性的作家脱颖而出。

所以，仅靠文学期刊，是无法垒砌高标准的巍巍文学大厦的。

我们编选“小小说·美文馆”丛书，是对人才资源和作品资源进行深加工，是新兴的小小说文体的集大成，意在进一步促进小小说文体自觉走向成熟，集中奉献出思想内容与艺术形式兼优的精品佳构，继而走进书店、走进主流读者的书柜并历久弥新，积淀成独特的文化景观，为小小说的阅读、研究和珍藏，起到推波助澜的作用。

编选“小小说·美文馆”丛书，我们选择作品的标准是思想内涵、艺术品位和智慧含量的综合体现。

所谓思想内涵，是指作者赋予作品的“立意”，它反映着作者提出(观察)问题的角度、深度和批判意识，深刻或者平庸，一眼可判高下。

艺术品位，是指作品在塑造人物性格，设置故事情节，营造特定环境中，通过语言、文采、技巧的有效使用，所折射出来的创意、情怀和境界。

而智慧含量，则属于精密判断后的“临门一脚”，是简洁明晰的“临床一刀”，解决问题的方法、手段和质量，见此一斑。

“小小说·美文馆”丛书共计十卷，分别为《最具想象力的叙事美文·深夜里游走的路灯》《最具感染力的爱情美文·当你孤单你会想起谁》《最具欣赏性的幽默美文·能说话的那堵墙》《最具实用性的写作美文·活着的手艺》《最具领悟力的哲理美文·有温度的词汇》《最具启发性的智慧美文·领着自己回家》《最难忘的军旅美文·沉默的子弹》《最生动的动物美文·一只在夜色中穿行的猫》《最清新的自然美文·赴一场心静如菊的盛宴》《最给力的草根美文·消逝的事物》。

一定意义上说，人生就是由一篇篇小小说组成的，希望“小小说·美文馆”丛书为你的阅读人生增添美妙的元素。

<<当你孤单你会想起谁>>

好书像一座灯塔，可以使我们在瞬息万变的社会不迷失自己的方向，并能在人生旅途中执着地守护心中的明灯。

读书是一种积极的生活情趣，一个对未来的承诺。

读书，可以使我们在人事已非的时候，自己的怀中还有一份让人感动的故事情节，静静地荡涤人世的风尘。

当岁月像东去的逝水，不再有可供挥霍的青春，我们还有在书海中渐次沉淀和饱经洗练的智慧，当我们拈花微笑，于喧嚣红尘中自在地坐看云起的时候，不经意地挥一挥手，袖间，会有隐隐浮动的书香

。（杨晓敏，河南省作协副主席，郑州小小说文化传媒有限公司董事长、总编辑。

《小小说选刊》《百花园》主编。

)

<<当你孤单你会想起谁>>

内容概要

“小小说·美文馆”丛书共计十卷，分别为《最具想象力的叙事美文·深夜里游走的路灯》《最具感染力的爱情美文·当你孤单你会想起谁》《最具欣赏性的幽默美文·能说话的那堵墙》《最具实用性的写作美文·活着的手艺》《最具领悟力的哲理美文·有温度的词汇》《最具启发性的智慧美文·领着自己回家》《最难忘的军旅美文·沉默的子弹》《最生动的动物美文·一只在夜色中穿行的猫》《最清新的自然美文·赴一场心静如菊的盛宴》《最给力的草根美文·消逝的事物》。一定意义上说，人生就是由一篇篇小小说组成的，希望“小小说·美文馆”丛书为你的阅读人生增添美妙的元素。

本书便是此丛书之一的由马国兴等主编的《最具感染力的爱情美文·当你孤单你会想起谁》。

<<当你孤单你会想起谁>>

书籍目录

打工曲拉着小车散步紫草随风花千树坏王紫记儿舞动的白纱巾马泉河的爱情锁接纳美丽消失暗恋的夏天别人的北京红指甲，黑指甲你的快乐不能问爱情的滋味根叶谣经典演绎车窗外的风景陶艺月亮桌暗香捡脚印我们不谈爱情母亲的爱情爱情誓言 吴二爷和周小奶的爱情方式断尾钗老井千里香偷杏三奶的爱情抢不走的爱情我在地铁站等你圣诞花篮青春往事五叔像葵花乡下姻缘女人的三把刀和机器人谈恋爱快乐的马车夫甜豆花，咸豆花如盐女人婆婆的爱情爱的延续从前退亲飞短流长马蜂窝马兰的猫冬花爱无价太阳的颜色梅花艺术家我有事爱情圈套制造陌生一句话，一辈子赤脚医生初吻你的情书藏哪里当你孤单你会想起谁花开只一次当我的媳妇儿好吗浪漫夕阳长吻的魔力寒冬里的夏天孤独红酒波斯猫空中掠过一朵芙蓉花我在水街等你又见麦子

<<当你孤单你会想起谁>>

章节摘录

青春往事 沈宏 童一凡老教授每天傍晚必须出来散步，看看黄昏的夕阳，看看城市的建筑，看看美丽的少女，心里涌动着青春的往事……这给他晚年寂寞的生活增添了一抹色彩。

童老是两年前退休的。

那个时候，他的女弟子秦敏刚好从国外进修回来，学院中文系需要提拔一个年轻的系主任，老教授作为学院的权威人士就把她推荐上去了。

老教授特别宠爱这位年轻美丽又有才华的女弟子，譬如老教授常常为她“开小灶”，她是班里最早发表学术论文的，她又是第一个出国；再譬如，老教授对秦敏的生活也非常关心，常常问寒问暖……以致他的许多门生特别忌妒。

至于老教授为什么这么宠爱这位女弟子，宿舍里曾有许多议论：秦敏的母亲也是老教授的学生，说不定有特殊的关系。

别瞎说，老教授的为人是大伙一致公认的！教授喜欢她，还有什么理由……对于秦敏来说，老教授的关爱就像一个父亲那么自然。

可有一点秦敏始终不明白，老教授为什么独身？和童老在一起时，秦敏曾问过这个问题，可老教授没有给她答案……这是个杏花瓣纷飞的春天的黄昏，童老跟往常一样又出来散步。

大街上的霓虹灯广告牌闪烁着，城市的女孩们穿着花毛衣，青春飞扬。

许多女孩挽着恋人的手臂，开心地走着，笑着。

真好！童老从心里羡慕。

这时，他突然看见他的女弟子秦敏独自一人在不远处的林荫道上踟蹰。

他觉得，在这春天里，这位女弟子好像有种落寞的感觉。

于是，他走过去，走到女弟子的背后叫了声：“阿敏。”

“女弟子转过身见是童老，便说：“教授，您散步啊？”童老说：“是啊，你也散步？”女弟子点点头。

于是，女弟子扶着童老的手臂很自然地一起散步。

一天、二天、三天，都是如此。

第四天，当童老和女弟子再次相遇时，童老问：“阿敏，你好像有心事？”女弟子说：“没有啊！”童老说：“怎么没有？我从你的眼神中看出来，你一定有心事！”女弟子突然靠在童老肩上哭了起来。

童老轻轻拍拍女弟子的肩，说：“阿敏，你怎么了？别这样！”女弟子边哭边说：“教授，我喜欢上一个人，可我又不敢对他说。

教授，你说我该怎么办？”童老说：“你喜欢这个人有多久了？”女弟子说：“很久了！”童老说：“那你为什么不向这个人表白？”女弟子说：“我没有勇气向这个人表白。

”童老说：“噢，是这样！”童老沉思了一下，又说：“阿敏，我给你讲一件往事吧。

”女弟子擦拭泪水，望着童老。

童老说：“那是很多年前的事了。

那时，我很年轻，充满激情。

我大学毕业留校，担任大一中文系的班主任。

当时班里有位女学生，漂亮活泼，又有灵气，我非常喜欢她。

当然开始只是一般的喜欢，可不久这种喜欢便搅得我心神不宁。

我每天都想这位女学生，以致讲课也无法集中思想。

当然那位女学生是不知道的，我也不可能让她知道。

就这样过了一个学期。

放暑假前，我曾问她，暑假有什么打算？她说想和同学一起去丝绸之路看看。

我对她说，我有个研究课题是关于丝绸之路的文化背景，正好也想去那儿。

她听了兴奋地说，那老师带我们一块儿去吧。

我们正好没有男同胞护驾，请老师当我们的护花使者。

<<当你孤单你会想起谁>>

就这样，我带着6位女学生到新疆塔里木河一带考察。

夏天的新疆弥漫着葡萄成熟的芳香，我的学生和新疆女孩一起跳起了哈萨克舞，那位女学生的舞姿真让我着迷！那个时期我完全爱上她了，但我又不能让这种感情流露出来。

考察结束，还有一半假期，她和同学各自回家了，我呢，回到了学校。

噢，这期间我还做了件傻事。

那是分别的前一夜，我到她们的房间，刚好她们都出去了。

我看到桌上有一只淡黄色的蝴蝶发夹，我知道这是她的。

于是，我不由自主地拿起发夹闻了闻，发夹上有股淡淡的清香。

这时她急急忙忙地跑进来，见到我说：‘童老师，你怎么在这儿？’我有些慌张，手里紧紧捏住发夹，说：‘我来找你们，看…… P93-94

<<当你孤单你会想起谁>>

媒体关注与评论

“小小说·美文馆”丛书共计十卷，分别为《最具想象力的叙事美文·深夜里游走的路灯》《最具感染力的爱情美文·当你孤单你会想起谁》《最具欣赏性的幽默美文·能说话的那堵墙》《最具实用性的写作美文·活着的手艺》《最具领悟力的哲理美文·有温度的词汇》《最具启发性的智慧美文·领着自己回家》《最难忘的军旅美文·沉默的子弹》《最生动的动物美文·一只在夜色中穿行的猫》《最清新的自然美文·赴一场心静如菊的盛宴》《最给力的草根美文·消逝的事物》。一定意义上说，人生就是由一篇篇小小说组成的，希望“小小说·美文馆”丛书为你的阅读人生增添美妙的元素。

本书便是此丛书之一的由马国兴等主编的《最具欣赏性的幽默美文·能说话的那堵墙》。

<<当你孤单你会想起谁>>

编辑推荐

当代中国，在生活节奏加快与高科技发展的影响下，传统的阅读与写作方式发生了深刻的变化，小小说应运而生，成为当下生活中的时尚性文体。

小小说注重思想内涵的深刻和艺术品质的锻造，小中见大、纸短情长，在写作和阅读上从者甚众，无不加速文学(文化)的中产阶级的形成，不断被更大层面的受众吸纳和消化，春雨润物般地为社会进步提供着最活跃的大众智力资本的支持。

由此可见，小小说的文化意义大于它的文学意义，教育意义大于它的文化意义，社会意义又大于它的教育意义。

编选“小小说·美文馆”丛书，我们选择作品的标准是思想内涵、艺术品位和智慧含量的综合体现。马国兴等主编的《最具感染力的爱情美文·当你孤单你会想起谁》便是其中之一。

<<当你孤单你会想起谁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>