

<<能说话的那堵墙>>

图书基本信息

书名：<<能说话的那堵墙>>

13位ISBN编号：9787564513917

10位ISBN编号：7564513918

出版时间：2013-5

出版时间：马国兴，吕双喜 郑州大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<能说话的那堵墙>>

前言

书来到我们手上，就好像我们去了远方。

阅读的神妙之处，在于我们能够经由文字，在现实生活之外，构筑属于自己的精神生活。

透过每篇文章，读者看到的不仅是故事与人物，也能读出作者的阅历，触摸一个人的心灵世界。

就像恋爱，选择一本书也需要缘分，心性相投至关重要，阅读的过程中，你会发现他与自己的不同，而你非常喜欢，也会发现他与自己的相同，以致十分感动。

阅读让我们超越了世俗意义上的羁绊，人生也渐渐丰厚起来。

在这个信息碎片化的网络时代，面对浩若烟海的读物，读者难免无所适从，而阅读选本无疑是一个不错的选择。

从《诗经》到《唐诗三百首》再到《唐诗别裁》，从《昭明文选》到“三言二拍”再到《古文观止》，历代学者一直注重编辑诗文选本，千淘万漉，吹沙见金。

鲁迅先生说过：“凡选本，往往能比所选各家的全集更流行，更有作用。

册数不多，而包罗诸作。

”为承续前人的优秀传统，我们编选了“小小说·美文馆”丛书。

当代中国，在生活节奏加快与高科技发展的影响下，传统的阅读与写作方式发生了深刻的变化，小小说应运而生，成为当下生活中的时尚性文体。

小小说注重思想内涵的深刻和艺术品质的锻造，小中见大、纸短情长，在写作和阅读上从者甚众，无不加速文学(文化)的中产阶级的形成，不断被更大层面的受众吸纳和消化，春雨润物般地为社会进步提供着最活跃的大众智力资本的支持。

由此可见，小小说的文化意义大于它的文学意义，教育意义大于它的文化意义，社会意义又大于它的教育意义。

小小说贴近生活，具有易写易发的优势。

因此，大量作品散见于全国数千种报刊中，作者也多来自民间，社会底层的生活使他们的创作左右逢源。

一种文体的兴盛繁荣，需要有一批批脍炙人口的经典性作品奠基支撑，需要有一茬茬代表性的作家脱颖而出。

所以，仅靠文学期刊，是无法垒砌高标准的巍巍文学大厦的。

我们编选“小小说·美文馆”丛书，是对人才资源和作品资源进行深加工，是新兴的小小说文体的集大成，意在进一步促进小小说文体自觉走向成熟，集中奉献出思想内容与艺术形式兼优的精品佳构，继而走进书店、走进主流读者的书柜并历久弥新，积淀成独特的文化景观，为小小说的阅读、研究和珍藏，起到推波助澜的作用。

编选“小小说·美文馆”丛书，我们选择作品的标准是思想内涵、艺术品位和智慧含量的综合体现。

所谓思想内涵，是指作者赋予作品的“立意”，它反映着作者提出(观察)问题的角度、深度和批判意识，深刻或者平庸，一眼可判高下。

艺术品位，是指作品在塑造人物性格，设置故事情节，营造特定环境中，通过语言、文采、技巧的有效使用，所折射出来的创意、情怀和境界。

而智慧含量，则属于精密判断后的“临门一脚”，是简洁明晰的“临床一刀”，解决问题的方法、手段和质量，见此一斑。

“小小说·美文馆”丛书共计十卷，分别为《最具想象力的叙事美文·深夜里游走的路灯》《最具感染力的爱情美文·当你孤单你会想起谁》《最具欣赏性的幽默美文·能说话的那堵墙》《最具实用性的写作美文·活着的手艺》《最具领悟力的哲理美文·有温度的词汇》《最具启发性的智慧美文·领着自己回家》《最难忘的军旅美文·沉默的子弹》《最生动的动物美文·一只在夜色中穿行的猫》《最清新的自然美文·赴一场心静如菊的盛宴》《最给力的草根美文·消逝的事物》。

一定意义上说，人生就是由一篇篇小小说组成的，希望“小小说·美文馆”丛书为你的阅读人生增添美妙的元素。

<<能说话的那堵墙>>

好书像一座灯塔，可以使我们在瞬息万变的社会不迷失自己的方向，并能在人生旅途中执着地守护心中的明灯。

读书是一种积极的生活情趣，一个对未来的承诺。

读书，可以使我们在人事已非的时候，自己的怀中还有一份让人感动的故事情节，静静地荡涤人世的风尘。

当岁月像东去的逝水，不再有可供挥霍的青春，我们还有在书海中渐次沉淀和饱经洗练的智慧，当我们拈花微笑，于喧嚣红尘中自在地坐看云起的时候，不经意地挥一挥手，袖间，会有隐隐浮动的书香

。（杨晓敏，河南省作协副主席，郑州小小说文化传媒有限公司董事长、总编辑。

《小小说选刊》《百花园》主编。

)

<<能说话的那堵墙>>

内容概要

“小小说·美文馆”丛书共计十卷，分别为《最具想象力的叙事美文·深夜里游走的路灯》《最具感染力的爱情美文·当你孤单你会想起谁》《最具欣赏性的幽默美文·能说话的那堵墙》《最具实用性的写作美文·活着的手艺》《最具领悟力的哲理美文·有温度的词汇》《最具启发性的智慧美文·领着自己回家》《最难忘的军旅美文·沉默的子弹》《最生动的动物美文·一只在夜色中穿行的猫》《最清新的自然美文·赴一场心静如菊的盛宴》《最给力的草根美文·消逝的事物》。一定意义上说，人生就是由一篇篇小小说组成的，希望“小小说·美文馆”丛书为你的阅读人生增添美妙的元素。

本书便是此丛书之一的由马国兴等主编的《最具欣赏性的幽默美文·能说话的那堵墙》。

<<能说话的那堵墙>>

书籍目录

给洋妞算命我们早叫它垃圾箱了领队农家饭怪老头鬼话副县级标准热心朋友，你在哪里高叫你的名字妻子的逻辑跟踪变废为宝一份检查和三个结局谁在关心我锁入狱表事贪酒的贼瑞克和他的测康仪穷人节神奇的拉链别不把村长当干部应急公厕速配时代一只猫的求职经历蒙面人防腐镜刷鞋人的绝招我的不环保生活青丝等着你来开车门非凡女友黄狗白狗的问题向左走向右走提前草拟的悼词启蒙教育能说话的那堵墙感冒是这样流行的怎么证明自己还活着火眼金睛就是那啥流浪的人陌生人世界斗牛节局长唱歌一等奖没事别夹包事情原来是这个样子的关于调整股市交易时间的建议漏我怎么睡着了自动离婚服务器玩笑亮点网络时代的激情学习局长欠我四百元中秋红菱一等罚椅子赢家有难事找领导愚人节的短信二舅炒股扯淡成功人士紧急情况领导就是服务那是镇长代理时代翠花，火车票要涨价了唐天宝土碗出租时代未来时代的爱情

<<能说话的那堵墙>>

章节摘录

热心 孙智慧 你说倒霉不倒霉，老安刚把牌子放在路边，工商所就来了人。

不由分说，开了张罚款条子，抱起他的招牌就走。

等他们走后，老安把条子展开来，凑近灯光看了看，数额不算大，一百元。

大概他们只是象征性收取，搞创收的。

可自己这个死摊位，这钱也是非交不可的，第二天一大早，老安怀里揣上几百块钱就直奔城西工商所而去。

走了没几步，迎面遇见儿时的玩伴儿小平，小平从车里探出头来，热情地问，安哥，慌里慌张的，咋了？慌媳妇啊？老安站定身子，知道这个小平爱开玩笑，也就不以为然，只是轻描淡写地说，摊位的牌子被人拿走了，去交下罚款。

小平一听，怒骂道，这群人就是流氓，他们就是讹钱，你一个人去连个熟人也没有，他们不会轻易还你的，有一百将来就会罚一千，正好我认识人，我跟你去，到了那儿，罚款交不交都还两说呢。

说完，跳下车，就让老安把自行车放回去，坐他的车走。

老安回来简要地把经过给老婆一说，老婆也说，是啊，现在办事挺难的，难得有这么个热心人帮忙，你们快去快回。

老安和小平驱车往城西走。

路过大视野修车站，小平探出头跟一个中分小伙儿打招呼：孬蛋，忙啥呢，钱能挣完吗？这个叫孬蛋的跑过来，一见是小平，也热情地打着招呼，问这么风风火火去干啥？小平指着旁边的老安介绍说，这是我光屁股长大的哥们，他妈的，我哥摆个地摊挣俩辛苦钱，不承想让工商给拉走了，我去看看。

孬蛋一听，怒目圆睁，说，在咱的地盘上竟有这事！让我去，弄急我，我一刀砍了他们。

小平笑了，说，我就知道你不会袖手旁观，你够意思，是个热心的人，走，咱去把牌子要过来，可不能耽误我哥的事儿，他中午还得出摊呢。

孬蛋说，我还有一个小活儿，给人整下车，你稍等。

老安看了看手机，正好九点半，还不晚。

就和小平在车里眯了一会儿。

十点十五分，孬蛋伸手拍醒了小平，老安也跟着醒了，三个人又向西而去。

这个孬蛋真是健谈，侃得云天雾地的，说自己十几岁时练过功夫，二十岁时有家公司找他当保安头儿，他都没去。

老安一个劲点头，唯唯诺诺地应承着。

车子到了精华眼镜店时，孬蛋让小平把车子停了下来。

他跳下车，跑进店里。

不一会从里面走出一位四十上下的中年人，戴着副眼镜，文质彬彬的样子。

来到车前，孬蛋对老安和小平介绍说，这是我表哥，关系网很广，认识的各色人等很多，我到那儿是耍横，咱今天先礼后兵，让我表哥给他们讲道理，如果他们不给咱面子，咱再动手。

老安一听，鸡啄米似地点头，赞同地说，对，对，不到万不得已，咱绝不动手。

刚上车，小平把胳膊轻轻地捅了捅老安说，你怎么不给他们让根烟啊？可不是嘛，老安一拍脑袋，自己不吸烟，就不知道让烟，多没礼貌！他让小平把车停下，在路边卖冰棍的摊位前买了一盒精装红旗渠。

这位中年人接过递过来的烟说，平时我一般吸的都是软中华，不过今天是朋友的事，我就不计较了。

老安顿时满脸通红，想解释却没张开嘴。

孬蛋在一旁打圆场，说，表哥，你别计较，计较的话就没意思了，要不是跟你熟，谁会找你？这位安哥是位实诚人，特别老实。

这位中年人点点头，说我就爱和实诚人打交道。

车子驶过清真寺，中年人频频往车外招手。

小平赶紧停车，还别说，中年人处处都有认识的人，果然就和一个人拉起了话，喋喋不休地说个没完。

<<能说话的那堵墙>>

最后，把与他说话的人也拉上了车，和老安、中年人挤在了一起。

中年人介绍说，这是我老家的人，来县城置东西，眼前中午了，没地方去。

一句话点醒了梦中人，老安看了看时间，差不多都十一点半了。

得找个地方吃点饭啊。

他话一出口，小平就笑了笑说，可不是，不能让朋友饿着肚子去办事，再说现在去了，人家也下班了，咱这样啊，都是朋友，不能花得多了，就图个娱乐嘛。

大家推让一番，就近走人吃嘴精大饭店。

一通海吃海喝，老安花了三百四十块钱，和他们都交上了朋友。

中年人送走了老家亲戚已是下午两点半，他们醉醺醺地来到城西工商所，接着出现的一幕让老安心惊不已：小平走上前，对办公的工商所人员说，我哥的牌子，让你们给扣了，你们准备怎么处理啊？

那个中年人走七前，说我认识你们局长，你们不要太黑了，否则我一个…… P19-20

<<能说话的那堵墙>>

编辑推荐

当代中国，在生活节奏加快与高科技发展的影响下，传统的阅读与写作方式发生了深刻的变化，小小说应运而生，成为当下生活中的时尚性文体。

小小说注重思想内涵的深刻和艺术品质的锻造，小中见大、纸短情长，在写作和阅读上从者甚众，无不加速文学(文化)的中产阶级的形成，不断被更大层面的受众吸纳和消化，春雨润物般地为社会进步提供着最活跃的大众智力资本的支持。

由此可见，小小小说的文化意义大于它的文学意义，教育意义大于它的文化意义，社会意义又大于它的教育意义。

编选“小小说·美文馆”丛书，我们选择作品的标准是思想内涵、艺术品位和智慧含量的综合体现。马国兴等主编的《最具欣赏性的幽默美文·能说话的那堵墙》便是其中之一。

<<能说话的那堵墙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>