

<<音乐类非物质文化遗产保护概论>>

图书基本信息

书名：<<音乐类非物质文化遗产保护概论>>

13位ISBN编号：9787564609863

10位ISBN编号：7564609869

出版时间：2011-4

出版时间：中国矿业大学出版社

作者：李爱真，吴跃华 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐类非物质文化遗产保护概论>>

内容概要

《高等教育“十二五”规划教材：音乐类非物质文化遗产保护概论》是国内第一本针对非“遗产保护”专业的音乐艺术类大学生进行音乐类非物质文化遗产保护普及教育而编写的教材。

书中详细解答了音乐类非物质文化遗产保护的几个核心命题：“为什么保护、保护什么、怎样保护、谁来保护”等，为大学生搭建音乐类非物质文化遗产保护的基本知识框架，并为进一步学习与研究、直接参与保护实践提供行动指南。

《高等教育“十二五”规划教材：音乐类非物质文化遗产保护概论》也可作为研究生以及有志于音乐类非物质文化遗产保护的研究人员、管理人员、爱好者的参考资料。

<<音乐类非物质文化遗产保护概论>>

书籍目录

守护精神家园挑起教育担当第一章 音乐类非物质文化遗产保护的由来第一节 "遗产"的辞书定义--"遗产"的原初理解第二节 世界遗产的定义--"遗产"认识的第一次飞跃第三节 文化遗产的定义--"遗产"认识的第二次飞跃第四节 非物质文化遗产的定义--"遗产"认识的第三次飞跃第五节 非物质文化遗产概念的新变化及"保护"的关键问题第二章 音乐类非物质文化遗产的价值与现实第一节 音乐类非物质文化遗产保护的意义第二节 音乐类非物质文化遗产的价值第三节 音乐类非物质文化遗产的现实第三章 音乐类非物质文化遗产保护的内容第一节 从《中国民族民间文化保护工程普查工作手册》看保护内容第二节 从学界的研究成果看保护内容第三节 从入选联合国非物质文化遗产名录的项目看保护内容第四节 昆曲第四章 音乐类非物质文化遗产保护的性质、原则、方法第一节 音乐类非物质文化遗产保护的性质第二节 音乐类非物质文化遗产保护的原则第三节 音乐类非物质文化遗产保护的方法第五章 音乐类非物质文化遗产保护的主体第一节 政府第二节 博物馆第三节 图书馆第四节 史志办第五节 学校教育第六节 研究机构第七节 社区第八节 电影电视第九节 档案馆第十节 经济界第十一节 传承人第六章 江苏音乐类非物质文化遗产保护概述第一节 江苏概况第二节 江苏境内的文化线路第三节 江苏传统音乐文化地理分布第四节 江苏音乐文物第五节 江苏非物质文化遗产及保护概况第六节 江苏第一批国家级音乐类非物质文化遗产介绍第七节 徐州非物质文化遗产介绍附件一 古琴申遗申报书附件二 新疆木卡姆申报书附件三 国家级音乐类非物质文化遗产名录后记

<<音乐类非物质文化遗产保护概论>>

编辑推荐

《高等教育“十二五”规划教材：音乐类非物质文化遗产保护概论》将成为非物质文化保护主体——教育部门身体力行非物质文化遗产保护工作的一本指南。

全书针对音乐类非物质文化遗产的保护对象、保护原因、保护主体、保护方法等一系列问题展开了全面的论述。

教程体现了他们关于音乐类非物质文化遗产教学的原则、方式、方法和理念，反映了他们在科学研究中理论联系实际的严谨态度。

教程及其出版对于全国音乐类非物质文化遗产的保护工作具有重大意义，尤其是对于教育机构如何承担非物质文化遗产保护工作，更具有深远的指导意义。

教程有一定的广泛性，其整体水平较高，具有示范性和推广价值”。

<<音乐类非物质文化遗产保护概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>