# <<中文版Photoshop从入门到精通>>

#### 图书基本信息

书名:<<中文版Photoshop从入门到精通>>

13位ISBN编号:9787564702311

10位ISBN编号:7564702311

出版时间:2010-2

出版时间:电子科技大学出版社

作者:耿相真,柏松著

页数:394

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<中文版Photoshop从入门到精通>>

#### 内容概要

《中文版Photoshop从入门到精通)》为一本PhotoshopCs4精通手册,通过四篇:入门篇(新手起步)、提高篇(快速提高)、精通篇(实例演练)、高手篇(商业实战),让读者花一《中文版Photoshop从入门到精通)》的钱,获取"入门+提高+精通+高手"四《中文版Photoshop从入门到精通)》的实际价值,帮助读者在最短的时间内精通软件,从新手快速成长为设计高手。

全书共分为20章,内容包括:初识Photoshop CS4、图像编辑基本操作、创建与编辑选区、填充与修饰图像、应用图层、绘制与编辑路径、调整色彩与色调、输入与编辑文字、应用通道与蒙版、滤镜的应用、图像处理自动化应用、输入与输出图像、相片处理实例演练、插画设计实例演练、企业VI实例演练、POP广告实例演练、平面广告案例实战、DM广告案例实战、UI设计案例实战和包装设计案例实战。

《中文版Photoshop从入门到精通)》内容翔实,采用了由浅入深、图文并茂的方式进行叙述,是各类计算机培训中心、中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选教材,同时也可作为相片处理、卡漫插画、企业 、POP广告、平面广告、DM广告和UI设计人员的自学参考手册。

## <<中文版Photoshop从入门到精通>>

#### 书籍目录

第1章 初识Photoshop CS41.1 了解图像基本常识1.1.1 像素与分辨率1.1.2 位图与矢量图1.1.3 图像的颜色模 式1.1.4 图像的文件格式1.2 全新体验PhotoshopcS4新增功能1.2.1 视图旋转功能1.2.2 智能变换功能1.2.3 图 像调整调板1.2.4 3D特效功能1.3 启动与退出PhotoshopCS41.3.1 启动PhotoshopCS41.3.2 退 出PhotoshopCS41.4 全新感受PhotoshopCS4工作界面1.4.1 标题栏1.4.2 菜单栏1.4.3 工具属性栏1.4.4 工具 箱1.4.5 图像编辑窗口1.4.6 状态栏1.4.7 浮动调板第2章 图像编辑基本操作2.1 图像文件的操作2.1.1 创建图 像文件2.1.2 保存图像文件2.1.3 关闭图像文件2.1.4 打开图像文件2.1.5 置入图像文件2.2 图像显示的操 作2.2.1 改变窗口的位置和尺寸2.2.2 调整窗口排列和切换当前窗口2.2.3 控制图像显示模式2.2.4 改变图像 显示比例2.2.5 移动图像窗口显示区域2.3 修改和调整图像2.3.1 改变图像的大小与分辨率2.3.2 调整画布 尺寸2.3.3 旋转和翻转画布2.3.4 裁切图像2.4 撤销和恢复图像操作2.4..1 使用菜单命令撤销操作2.4.2 使用 调板撤销任意操作2.4.3 从磁盘上恢复图像和清理内存2.5 应用辅助设计工具2.5.1 应用标尺2.5.2 应用网 格2.5.3 应用参考线2.5.4 应用标尺工具2.6 设置系统优化选项2.6.1 优化常规选项2.6.2 优化文件处理选 项2.6.3 优化增效工具与暂存盘选项2.6.4 优化内存图像高速缓存选项第3章 创建与编辑选区3.1 创建简单 规则选区3.1.1 运用矩形选框工具创建选区3.1.2 运用椭圆选框工具创建选区3.1.3 运用单行或单列选框工 具创建选区3.2 创建复杂不规则选区3.2.1 运用魔棒工具创建选区3.2.2 运用套索工具创建选区3.2.3 运用 多边形套索工具创建选区3.2.4运用磁性套索工具创建选区3.2.5运用"反向"命令创建选区3.2.6运用" 扩大选取"命令创建选区3.2.7运用"选取相似"命令创建选区3.2.8运用"色彩范围"命令创建选区3.3 编辑选区3.3.1 移动选区3.3.2 取消选区3.3.3 羽化选区3.3.4 修改选区3.3.5 变换选区3.3.6 存储和载入选 区3.4 应用选区3.4.1 剪切、拷贝和粘贴选区图像3.4.2 拷贝和贴入选区图像3.4.3 移动和清除选区图 像3.4.4 描边与填充选区3.4.5 使用选区定义图案第4章 填充与修饰图像4.1 选取颜色4.1.1 使用前景色和背 景色工具选取颜色4.1.2 使用"颜色"调板选取颜色4.1.3 使用"色板"调板选取颜色4.1.4 使用吸管工具 选取颜色4.2 填充颜色与图案4.2.1 使用油漆桶工具填充颜色4.2.2 使用渐变工具填充颜色4.2.3 使用菜单 命令填充颜色4.2.4 使用快捷键填充颜色4.3 设置画笔4.3.1 选择和创建画笔4.3.2 载入和自定义画笔4.3.3 设置画笔的各种属性4.4 修饰图像工具4.4.1 模糊工具4.4.2 锐化工具4.4.3 涂抹工具4.4.4 仿制图章 工 具4.4.5 图案图章 工具4.5 修复和修补工具4.5.1 修复画笔工具4.5.2 修补工具4.5.3 污点修复画笔工具4.5.4 红眼工具4.5.5 颜色替换工具4.6 擦除工具4.6.1 橡皮擦工具4.6.2 背景橡皮擦工具4.6.3 魔术橡皮擦工具4.7 调色工具4.7.1 减淡工具4.7.2 加深工具4.7.3 海绵工具第5章 应用图层5.1 图层简介5.1.1 图层的基本概 念5.1.2 "图层"调板5.2图层类型.5.2.1背景图层5.2.2普通图层5.2.3文字图层5.2.4形状图层5.2.5调整图 层5.2.6 填充图层5.2.7 蒙版图层5.3 编辑图层5.3.1 新建图层5.3.2 选择图层5.3.3 调整图层顺序5.3.4 显示 / 隐藏图层5.3.5 复制图层5.3.6 删除图层5.3.7 链接图层5.3.8 对齐图层5.3.9 分布图层5.3.10 合并图层5.3.11 锁 定图层属性5.4 了解图层混合模式5.4.1 "正常"与"溶解"模式5.4.2 "变暗"与"正片叠底"模式5.4.3 颜色加深"与"线性加深"模式5.4.4"变亮"与"滤色"模式5.4.5"饱和度"与"颜色"模式5.5 应用图层样式5.5.1 投影效果5.5.2 勾阴影效果5.5.3 外发光效果5.5.4 斜面和浮雕效果5.5.5 描边效果5.6 管 理图层样式5.6.1 隐藏图层样式5.6.2 复制与粘贴图层样式5.6.3 缩放图层样式5.6.4 删除图层样式5.6.5 将图 层样式转换为图层5.7 使用图层组管理图层5.7.1 创建图层组5.7.2 使用图层组5.7.3 使用嵌套组第6章 绘制 与编辑路径6.1 初步了解路径6.1.1 路径的基本概念6.1.2 "路径"调板6.2 绘制路径6.2.1 运用钢笔工具绘 制路径6.2.2 运用自由钢笔工具绘制路径6.2.3 运用"路径"调板按钮绘制路径6.2.4 运用"路径"调板菜 单绘制路径6.2.5 通过载入选区绘制路径6.3 绘制路径形状6.3.1 运用矩形工具绘制路径形状6.3.2 运用圆 角矩形工具绘制路径形状6.3.3运用多边形工具绘制路径形状6.3.4运用直线工具绘制路径形状6.3.5运用 自定形状工具绘制路径形状6.4 编辑路径6.4.1 存储工作路径6.4.2 复制和删除路径6.4.3 选择和移动路 径6.5 应用路径6.5.1 填充和描边路径6.5.2 互换路径与选区6.5.3 路径的4种运算操作第7章 调整色彩与色 调7.1 颜色的基本属性7.1.1 色相7.1.2 饱和度7.1.3 明度7.2 查看图像的颜色分布7.2.1 " 信息 " 调板7.2.2 " 直方图"调板7.3图像色彩的基本调整7.3.1"色阶"命令——快速提亮图像7.3.2"自动色调"命令-—快速加暗图像7.3.3 "曲线"命令——精确调整图像亮度色调7.3.4 "亮度,对比度"命令— 像色彩7.3.5 "自动对比度"命令——快速调整图像对比度7.3.6 "自动颜色"命令— 色7.3.7 " 变化 " 命令——精确调整图像饱和度7.4 图像色调的高级调整7.4.1 " 色彩平衡 " 命令——调

# <<中文版Photoshop从入门到精通>>

整图像偏色7.4.2" 色相,饱和度"命令——调整图像颜色7.4.3" 匹配颜色"命令——匹配图像色 调7.4.4."替换颜色"命令——替换图像色调7.4.5"通道混合器"命令——更改图像色彩7.4.6"照片滤 镜"命令——过滤图像色彩7.4.7"阴影,高光"命令——调整图像对比度7.4.8"曝光度"命令——调 整图像色调7.4.9 " 可选颜色 " 命令——校正颜色平衡7.5 色彩和色调的特殊调整7.5.1 " 黑白 " 命令— —制作黑白图像7.5.2 "反相"命令——制作底片效果7.5.3 "去色"命令——制作灰度图像7.5.4. "色调 均化"命令——均化图像色调7.5.5"色调分离"命令——分离图像色调7.5.6"渐变映射"命令——制 作彩色渐变效果7.5.7 " 阈值 " 命令——制作黑白图像第8章 输入与编辑文字8.1 输入文字8.1.1 输入水平 文字8.1.2 输入垂直文字8.1.3 输入点文字8.1.4 输入段落文字8.1.5 输入选区型文字8.2 编辑文字8.2.1 选中 文字8.2.2 切换水平和垂直文字8.2.3 拼写检查文字8.2.4 查找和替换文字8.3 设置文字属性8.3.1 运用工具 属性栏设置文字属性8.3.2 运用"字符"调板设置文字属性8.3.3 运用"段落"调板设置文字属性8.4 编 排区域文字8.4.1 输入区域文字8.4.2 调整区域文字8.5 沿路径绕排文字8.5.1 输入沿路径排列的文字8.5.2 调整文字排列的位置8.5.3 调整文字路径的形状8.5.4 调整文字与路径距离8.6 经典变形文字效果8.6.1 扇 形文字效果8.6.2 下弧文字效果8.6.3 凸起文字效果8.6.4 挤压文字效果第9章 应用通道与蒙版9.1 初识通 道9.1.1 通道的作用9.1.2 " 通道 " 调板9.2 通道的分类9.2.1 Alpha通道9.2.2 颜色通道9.2.3 复合通道9.2.4.单 色通道9.2.5 专色通道9.3 通道的基本操作9.3.1 新建通道9.3.2 保存选区至通道9.3.3 复制与删除通道9.3.4 分离和合并通道9.4 通道的应用技巧9.4.1 使用通道调整颜色9.4.2 Alpha通道与选区的关系9.4.3 Alpha通道 的编辑方法9.4.4 使用通道进行抠图9.5 创建和编辑蒙版9.5.1 创建图层蒙版9.5.2 创建通道蒙版9.5.3 快速 创建蒙版9.5.4 关闭和删除图层蒙版9.6 蒙版的应用9.6.1 调整图层蒙版区域9.6.2 通过图层蒙版合成图像 第10章 滤镜的应用10.1 滤镜应用基础10.1.1 使用滤镜的基本原则10.1.2 使用滤镜的方法和技巧10.2 使用 智能滤镜10.2.1 转换为智能滤镜10.2.2 智能滤镜使用技巧10.3 特殊滤镜10.3.1 液化10.3.2 消失点10.4 常用 滤镜10.4.1 " 像素化 " 滤镜10.4.2 " 扭曲 " 滤镜10.4 3 " 杂色 " 滤镜......第11章 图像处理自动化应用 第12章 输入与输出图像第13章 相片处理实例演练第14章 插画设计实例演练第15章 企业VI实例演练 第16章 POP广告实例演练第17章 平面广告案例实战第19章 UI设计案例实战第20章 包装设计案例实战

# <<中文版Photoshop从入门到精通>>

#### 编辑推荐

传承卓越精品理念,奉献一流精品图书 倡导"实用为主,精品至上"的出版思想 著精品图书,育一代英才 一本图书四本价值 1本书=入门+提高+精通+高手=4本书,让读者花一本书的钱,获得四本书的价值,满足初学者、提高者、职场人士、设计师等不同学习对象的需求 新手入门逐步精通 全书内容从零起步,新手可以在没有任何基础的前提下,根据由浅入深的理论、循序渐进的实例,逐步精通软件的核心技术,达到从入门到精通的目的 精辟范例全程图解 全书将软件各项内容细分,利用200多个精辟范例,步骤化+田解化的操作,让读者通过大量的范例演练,从新手快速步入设计高手的行列 商业案例完全实战 商业案例、完全实战,涵盖生活用品、工业产品、商业广告、UI设计、产品包装等方面,读者可以边学边用,直接将所学应用于求职或实际工作当中

# <<中文版Photoshop从入门到精通>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com