第一图书网, tushu007.com

<<湘乡方言语音研究>>

图书基本信息

书名：<<湘乡方言语音研究>>

13位ISBN编号：9787564802387

10位ISBN编号：7564802383

出版时间：2010-7

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：蒋军凤

页数：274

字数：293000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

军凤2004年考入湖南师大读博。
一年以后开题时她遇到了难题，她本是湘南东安（石期市）人，可需要她选择的却是湘乡方言研究。她在毕业论文后记中这样回忆道：“开题时，我心彷徨，因为‘湘乡’于我太过陌生，发自内心地感到难！
”酝酿论文的题目之所以希望军凤去选择湘乡方言，是出于以下一些考虑：一则此前已有多位博士做过湘南土话研究，这时需要有所转移；二则随着湘语研究形势的发展，研究湘乡方言这个重要的代表性方言的紧迫性日益突出，加之湘乡方言研究的难度相对较大，需要有一个合适的人选去面对。
军凤早几年攻读硕士期间，我了解到她善于学习，勤于思考，悟性较高，经常见她能提出问题，不但注重加强自己的理论基础，而且具备本专业特别需要的较强的听辨能力，还有她的性格中透露出一种敢于迎难而上的精神。
因此，一个历史的任务便落到了她的肩上。
后来的事实证明，这一次选择，其实对军凤来说，也是一次机遇，她抓住了这次机遇，迎接了挑战，最终达到了目的。
她曾有一段文字写得颇为生动而概括：“开题之初的迷茫和彷徨，开题之后的平静和坚定，启笔之时的辛劳和思考，搁笔之际的高兴和享受，给我的人生描上多样美丽的色彩，使我不会在将来的某一天因为缺了这些而遗感！
”　　是的，军凤应该为她走过的这段历程感到高兴，我们也在分享她获得成功的喜悦。
《湘乡方言语音研究》这部专著可以说是为湘乡方言研究写下了新的篇章，更确切地说，是在前人和时贤的基础上把湘乡方言的研究提升到了一个新的高度，和以往的研究相比，有了较大的突破。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

由于种种原因，湘语的语音研究还不够深入，多数论文或著作限于对现实平面语音特征的粗线条勾勒，通过描写一典型湘方言的语音进而探讨湘语语音特征的文章尚属少见。

针对这一现状，我们选定了一种具有较强代表性的湘方言——湘乡方言，对之进行了较为全面的语音研究，在描写的基础上，有共时描写，还有历时分析，更有与其他湘方言以及其他汉语方言的比较，由此我们得以较为深入地了解现代湘语的语音特征。

全书由5部分组成： 第一部分(第一章)为概说，简单介绍湘乡方言的地理环境、历史沿革等，对20世纪以来湘乡方言研究状况作了简要评述；同时还介绍了本书的研究内容、方法和价值以及方言代表点与发音合作人的情况。

第二部分(第二章)描写了11个方言代表点音系。

第三部分包括第三至第五章，其中第三章讨论湘乡方言全浊、非组、精知庄章、见组等声母的读音和演变，第四章讨论蟹、假、果、遇、效、流、咸、山、梗9个韵摄的读音及演变，第五章是对湘乡方言声调的描写和分析。

在描写的基础上，探讨其中一些重要语音现象的演变原因及过程是第三部分的主要内容。

第四部分(第六章)从整体上比较了各代表点的语音特征，依照通过调查获得的共时平面上存在的语音差异以及当地人的语感将湘乡方言划分为4片，并描写了村一级单位的语音差异。

第五部分(第七章)讨论了湘乡方言的归属，并将湘乡方言与现代各片湘方言进行整体比较，从而概括出湘语的语音特征。

最后还探讨了湘乡方言中的特殊语音现象及湘乡方言的语音演变特点。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

蒋军凤，湖南省东安县人，1972年4月出生，2008年湖南师范大学汉语言文字学专业博士研究生毕业，获文学博士学位。
现任湖南工业大学副教授、湖南省普通话水平测试员。
主要从事语言理论、汉语方言学和现代汉语的教学与研究工作。
近年来，先后主持湖南省社会科学基金课题、湖南省

第一图书网, tushu007.com

<<湘乡方言语音研究>>

书籍目录

第一章 概说 第一节 湘乡的历史、地理和交通 一 湘乡的历史 二 “山多水多”的地理环境 三 古今交通 第二节 人文环境和群体性格 一 贫穷落后的人文环境 二 倔强封闭的群体性格 第三节 民族、姓氏及湘乡方言的历史和现状 一 民族与姓氏 二 湘乡方言的历史及现状 第四节 湘乡方言研究述评 一 湘乡方言研究概况 二 湘乡方言研究浅议 第五节 选题依据及本书的研究内容、方法和价值 一 选题依据 二 研究内容 三 研究价值 四 研究方法 五 方言点及发音合作人情况简介 附：1985、1995年行政区划对应关系及有关符号的说明第二章 湘乡方言代表点音系 第一节 城关话音系 第二节 泉塘镇青山村话音系 第三节 白田镇话音系 第四节 东郊话音系 第五节 潭市镇九仑村话音系 第六节 中沙镇万宝村话音系 第七节 棋梓镇棋梓桥话音系 第八节 翻江镇向东村话音系 第九节 壶天镇壶天村话音系 第十节 金薮乡属南村话音系 第十一节 金石镇话音系第三章 声母 第一节 全浊声母 一 文献资料中关于湘乡方言古全浊声母的记录 二 古全浊声母在湘乡方言的今读音 三 与全浊声母演变相关的一些探讨 第二节 非组声母 一 中古非组声母的今读音及文献资料的有关记录 二 湘乡方言非组声母的今读音分析 三 与其他湘方言中古非晓组今读音的比较 第三节 精知庄章组声母 一 中古精庄知章组声母在湘乡方言的读音 二 湘乡方言知三章组声母今读音的讨论 三 中古精知庄章组声母在湘乡方言中的演变 四 与其他湘方言中古精知庄章组今读音的比较 第四节 见组声母 一 湘乡方言见组声母今读情况 二 有关文献对湘乡方言见组读音的记录 三 湘乡方言见组读为舌尖中塞音的性质探讨 四 与其他湘方言中古见组今读音的比较 第五节 次浊声母 一 泥、来母的今读 二 日母的今读 三 疑、影母的今读第四章 韵母 第一节 蟹摄 一 有关文献对湘乡方言蟹摄的记录 二 蟹摄读音的共时描写 三 蟹摄读音的分析 第二节 假摄 一 有关文献对湘乡方言假摄的记录 二 假摄读音的共时描写 三 假摄读音的分析 第三节 果摄 一 有关文献对湘乡方言果摄的记录 二 果摄读音的共时描写 三 果摄读音的分析 第四节 遇摄 一 有关文献对湘乡方言遇摄的记录 二 遇摄读音的共时描写 三 遇摄读音的分析 第五节 效摄、流摄 一 有关文献对湘乡方言效摄、流摄的记录 二 效摄、流摄读音的共时描写 三 效摄、流摄读音的分析 第六节 咸摄、山摄 一 有关文献对湘乡方言咸摄、山摄的记录 二 咸摄、山摄读音的共时描写 三 咸摄、山摄读音的分析 第七节 梗摄 一 有关文献对湘乡方言梗摄的记录 二 梗摄读音的共时描写 三 梗摄读音的分析第五章 声调 第一节 湘乡方言声调的描写 一 有关文献对湘乡方言声调的描写 二 声调的共时描写及相关问题的探讨 三 湘乡方言声调格局的分类 第二节 湘乡方言声调的演变 一 平声的演变 二 上声的演变 三 去声的演变 四 入声的演变 五 湘乡方言声调演变的特点第六章 湘乡方言的内部分片 一 湘乡方言音韵特征的比较 二 湘乡方言的内部分片 三 湘乡境内村一级单位的语音差异第七章 总论 一 湘乡方言的归属 二 从湘乡方言看湘语的语音特征 三 湘乡方言中的特殊语音现象 四 湘乡方言的语音演变特点附：湘乡方言单字音表参考文献后记

章节摘录

依照《方言调查字表》进行调查，其结果说明金薮、壶天、翻江、金石等方言去声演变的总趋势是：依声母的清浊二分为阴去和阳去，古清声母字去声字今读阴去，次浊及全浊声母去声字今读阳去。
例外情况有：次浊声母去声字读为阴去——漫幔那丽隶茂贸复憾翰虑御誉艾腻滥艳焰韵傲；次浊声母去声字读为上声——偶缆；入声——塑续（限出现在有入声的金薮、翻江、金石；壶天没有人声则读如阳平）；全浊声母去声字读为阴去——叛藉射；全浊声母去声字读为阳平——华剿。
桦；全浊声母去声字读为上声——翡。
上述例外情况中读为阴去、阳平、上声的次浊和全浊声母的去声字在通语中也分别归为去声、阳平、上声，再则，这些字在日常生活中很少使用，它们的声调例外的原因不言而喻。
去声依声母清浊二分为阴平和阳平是湘语绝大多数方言的特点。
其他方言中去声的今读特点，辛世彪（2004）有详细阐述：官话方言至迟在元代阴阳去就已经不分了，明代语音资料显示大多数官话地区阴阳去都已经不分，如今除了晋语部分地区还分阴阳去外，北方地区所有汉语方言阴阳去都已经合并；吴方言、粤方言和平话的去声都分阴阳；闽方言、赣方言多有阴阳两个去声；客方言有两个去声的地方主要集中在赣南、闽西交界的一片地方；大多数客方言阴阳去合并；徽语中部分方言有阴阳两个去声。
可见，南方方言中多有阴阳两个去声。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com