

<<跨界>>

图书基本信息

书名：<<跨界>>

13位ISBN编号：9787564803025

10位ISBN编号：7564803029

出版时间：2010-11

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：黎大志

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;跨界&gt;&gt;

## 内容概要

大志的“光影”系列是最为难得的，将城市夜里的灯红酒绿，霓虹闪烁，和着城市的节拍欲望和梦幻，晃动成与之截然不同的炫丽和沉静。

这样两种不同的气质却可以借着点线面的构成得以完美地展现，毫无矫情地、放肆地跳跃在作品中。难，跨界在动与静的两端，他却做到了。

看他的《火凤凰》，鲜红的衬景上，有华丽的或大或小的黄色线条舞动其间，动与静相得益彰。

而在《夜深微雨醉初醒》又能看到或密或疏、或疾或缓的雨丝落出了重重叠叠的空间层次来，绿色上多了一层珠帘，显得温润多情、楚楚动人了。

能够这样有创意地拍摄作品的人，一定是心中充满了诗意、对生活充满热爱和激情的人。

而“山水”系列作品又将日常之景--或微风，或逐浪，或朦胧，或跳跃，或夺目，等等--信手拈来。

其洒脱和对事物的关注跨度之大，也是少见的。

例如《风铃》系列作品，将禅的意境表达得淋漓尽致，观者仿佛能从风铃的晃动中听到天籁之声。

在《人与自然》中可以感受到相濡以沫的牵手与海鸟自然的和谐。

而雨中风景又展示了如同水彩、油画般的绘画效果。

他的“天地”系列作品却有着宏观的视野，夺人的气势，大气之磅礴，将天地之间的壮美秀丽跃然于作品中，观者不得不感叹造物者的神奇，厚重与轻盈的跨度之大，在他的作品中却也显得和谐。

比如《天地有大美而不言》展现着天地之间自然的宏伟，而《神秘符号》又展示出人类改变自然的伟大力量：在这里，存在决定意识，而意识又通过作品能动地反映了存在。

每一幅作品仿佛都是经过设计的场景，却又显得那么随意自然，作品展示出的境界的确是令人歆羡的。

。

## 作者简介

黎大志，湖南临澧人，1959年出生 湖南师范大学教授、副校长 享受国务院特殊津贴专家  
曾任湖南大学教务处处长、湖南理工学院副院长、湖南文理学院院长 1977年考入湖南大学，  
获湖南大学理学学士、工学硕士学位 1989年获南京航空学院工学博士学位 中国高等教育学会  
理事 湖南省力学学会副理事长 湖南省机械工程学会副理事长 中国高等教育学会高校摄影  
学会常务理事 湖南省高校摄影学会副会长

<<跨界>>

书籍目录

光影山水天地花草

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>