

<<欧.亨利短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<欧.亨利短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787564804282

10位ISBN编号：7564804289

出版时间：2011-10

出版时间：湖南师大

作者：欧·亨利

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧·亨利短篇小说精选>>

前言

您是否看过电影《第六感》呢？

这部经典的惊悚电影中被人津津乐道的反而是那无处不在的温情。

小男孩科尔因为能看见死了的人，被伙伴排斥，称为“畸人”，但他妈妈不管科尔如何怪异，仍然拼命保护他、关心他，爱他如故：妈妈一直以为外婆不愿看见自己跳舞，而事实上外婆总是躲在暗处，偷偷看翩翩起舞的妈妈，以有这样优秀的女儿而自豪；心理学家认为心爱的妻子出轨，可实际上她每夜一遍又一遍地看他们的结婚录像，直至泪眼婆娑地睡去……人性中细小的光辉在这部影片中，被一点点地放大。

我们不也是一直靠着身边那丝温暖存活的吗？

！

《第六感》里透出的那份柔情似水，以及结尾的峰回路转，不难让人联想起欧·亨利的小说……欧·亨利小说的魅力 欧·亨利的作品始终围绕着人性问题展开，或讴歌“合乎人性”，或批判“违反人性”。

他以讽刺幽默的口吻揭露了社会丑陋的一面，热情讴歌和赞美人性中的真善美，表现出了强烈的人性意识与深厚的人道主义精神。

人性与爱是人类恒久的话题。

而欧·亨利的小说则是在物欲横流的时代里，对人类逐渐遗失的真挚感情的一声强有力呼唤！在经济飞跃，社会进步，人们内心情感反而日益麻木冷漠的今天，我们更需要这声难能可贵的呼唤。相信阅读欧·亨利的作品，一定能给您的孩子带来不少的感触，从而在精神上潜移默化地影响他们，促使他们养成正确的人生观、价值观。

欧·亨利小说的独特之处在于它们引人入胜的情节和出人意料的结尾。

书里的情节就犹如山涧溪水，不管遇到危石挡流，还是水道迂回，或是高低错落，或是跌宕跳荡，总能柳暗花明，倾流直下。

然而当您以为已经随着溪水到达目的地，准备大舒一口气时，潺潺细流突然一个急速大回转，直领您来到一处意想不到的天地。

种种意外的结尾令您目瞪口呆、惊奇不已，回味后不觉恍然大悟，直呼过瘾，原来一切都在意料之外、情理之中。

出人意料的结尾把欧·亨利小说的价值、审美及主题的表现推到了一个新的、更高的层次，给予人们更多的遐想与思考空间。

这正是欧·亨利小说的魅力所在！

同阅读，共神游 如今的我们总是为事业而奔波劳顿，为前途而恁睢辗转，成天一副忙忙碌碌的模样。

您是否发现自己的子女总是在寂寞中成长？

他们一个人踏着青灰色的小道上学，一个人哼着不成调的小曲回家，一个人在昏黄的灯光下奋笔疾书，一个人赤着脚在空荡荡的家中走来走去。

当您疲惫不堪地回到家时，他们已经委屈地嘟着小嘴，孤独地抱着娃娃，进入了梦乡。

终有一天，您找到了时间想陪他们，却发现他们早已默默地长大，习惯了孤寂，而他们的世界也悄然套上了一把锁，您再也走不进去……代沟一旦形成，就很难消除。

那么，您一定要在此之前多和子女相处，而共同阅读欧·亨利的作品无疑是很好的选择：那极具震撼力的人性魅力，那引人入胜的故事情节，那具有强烈冲击力的“欧·亨利结局”，一定会让您与您的孩子沉醉其中，流连忘返……

<<欧·亨利短篇小说精选>>

内容概要

《中小学语文新课标必读丛书：欧·亨利短篇小说精选》的独特之处在于它们引人入胜的情节和出人意料的结尾。

书里的情节就犹如山涧溪水，不管遇到危石挡流，还是水道迂回，或是高低错落，或是跌宕跳荡，总能柳暗花明，倾流直下。

然而当您以为已经随着溪水到达目的地，准备大舒一口气时，潺潺细流突然一个急速大回转，直领您来到一处意想不到的天地。

种种意外的结尾令您目瞪口呆、惊奇不已，回味后不觉恍然大悟，直呼过瘾，原来一切都在意料之外、情理之中。

出人意料的结尾把欧·亨利小说的价值、审美及主题的表现推到了一个新的、更高的层次，给予人们更多的遐想与思考空间。

<<欧·亨利短篇小说精选>>

作者简介

欧·亨利（1862 - 1910），原名叫威廉·西德尼·波特，1862年出生于美国北卡罗来纳州格林斯波罗镇的一个医师家庭。

他从15岁开始在家乡一家药房当学徒，一做就是五年。

后来他陆续做过牧牛人、会计员、土地局办事员、新闻记者和奥斯汀第一国民银行的出纳员。

在奥斯汀银行工作期间，波特曾买下一家名叫《滚石》的周刊，发表了一些讽刺性的幽默小品。

然而不久，银行的一笔现金出现了短缺，波特为了逃避审讯，只身离家，流浪到中美洲的洪都拉斯。

1896年，他得知妻子病危的消息，冒险归来探视，不幸被捕入狱。

在监狱中，亨利开始认真写作，以稿酬所得贴补狱外女儿的生活费用。

1899年，他用笔名“欧·亨利”在当时颇有影响的杂志《麦克卢尔》上发表了第一篇短篇小说。

1901年，欧·亨利因表现良好，提前获释。

次年他迁居纽约，专心从事写作。

正当创作力最旺盛的时候，他的健康状况却开始恶化，加上第二次婚姻的不幸，他开始酗酒，心力交瘁，于1910年6月5日在纽约病逝，终年48岁。

欧·亨利在十几年的时间内创作了300多篇短篇小说，分别编入《白菜与国王》、《四百万》、《西部之心》、《市声》、《滚石》等合辑中。

其中一些名篇，如《爱的牺牲》、《警察与赞美诗》、《供应家具的房间》、《麦琪的礼物》、《最后的长春藤叶》更是令他享誉世界。

<<欧·亨利短篇小说精选>>

书籍目录

麦琪的礼物
爱的牺牲
警察与赞美诗
财神和爱神
没有完的故事
供应家具的房间
忙碌经纪人的浪漫史
刎颈之交
婚姻手册
索利托牧场的卫生学
苹果之谜
活期贷款
公主与美洲狮
慈善事业的数学讲座
精确的婚姻学
虎口拔牙
黄雀在后
“醉翁之意”
双料骗子
女巫的面包
人生的波澜
我们选择的道路
小熊约翰·汤姆的返祖现象
提线木偶
剪亮的灯盏
汽车等待的时候
两位感恩节的绅士
最后的常春藤叶
丛林中的孩子
重新做人

<<欧·亨利短篇小说精选>>

章节摘录

一块八毛七分钱。
全在这儿了。
其中六毛钱还是铜子儿凑起来的。
这些铜子儿是每次一个、两个向杂货铺、菜贩和肉店老板那儿死乞白赖地硬扣下来的；人家虽然没有明说，自己总觉得这种掂斤播两的交易未免太吝啬，当时脸都臊红了。

德拉数了三遍。

数来数去还是一块八毛七分钱，而第二天就是圣诞节了。

除了倒在那张破旧的小榻上号哭之外，显然没有别的办法。

德拉就那样做了。

这使一种精神上的感慨油然而生，认为人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。

这个家庭主妇渐渐从第一阶段退到第二阶段，我们不妨抽空儿来看看这个家吧。

一套带家具的公寓，房租每星期八块钱。

虽不能说是绝对难以形容，其实跟贫民窟也相去不远。

下面门廊里有一个信箱，但是永远不会有信件投进去；还有一个电钮，除非神仙下凡才能把铃敲响。

那里还贴着一张名片，上面印有“詹姆斯·迪林汉·扬先生”几个字。

“迪林汉”这个名号是主人先前每星期挣三十块钱的时候，一时高兴，写在姓名之间的。

现在收入缩减到二十块钱，“迪林汉”几个字看来就有些模糊，仿佛它们正在考虑，是不是缩成一个质朴而谦逊的“迪”字为好。

但是每逢詹姆斯·迪林汉·扬先生回家上楼，走进房间的时候，詹姆斯·迪林汉·扬太太——就是刚才已经介绍给各位的德拉——总是管他叫做“吉姆”，总是热烈地拥抱他。

那当然是好的。

德拉哭了之后，在脸上扑了些粉。

她站在窗子跟前，呆呆地瞅着外面灰蒙蒙的后院里，一只灰猫正在灰色的篱笆上行走。

明天就是圣诞节了，她只有一块八毛七分钱来给吉姆买一件礼物。

好几个月里，她省吃俭用，能攒起来的都攒了，可结果只有这一点儿。

一星期二十块钱的收入是不经用的。

支出总比她预算的要多。

总是这样的。

只有一块八毛七分钱来给吉姆买礼物。

她的吉姆。

为了买三件好东西送给他，德拉自得其乐地筹划了好些日子。

要买一件精致、珍奇而真有价值的东西——够得上为吉姆所有的东西固然很少，可总得有些相称才成呀。

房里两扇窗子中间有一面壁镜。

诸位也许见过房租八块钱的公寓里的壁镜。

一个非常瘦小灵活的人，从一连串纵的片段的映像里，也许可以对自己的容貌得到一个大致不差的概念。

德拉全凭身材苗条，才精通了那种技艺。

她突然从窗口转过身，站到壁镜面前。

她的眼睛晶莹明亮，可是她的脸在二十秒钟之内却失色了。

她迅速地把头发解开，让它披落下来。

且说，詹姆斯·迪林汉·扬夫妇有两样东西特别引为自豪，一样是吉姆三代祖传的金表，另一样是德拉的头发。

<<欧·亨利短篇小说精选>>

如果示巴女王住在天井对面的公寓里，德拉总有一天会把她的头发悬在窗外去晾干，使那位女王的珠宝和礼物相形见绌。

如果所罗门王当了看门人，把他所有的财富都堆在地下室里，吉姆每次经过那儿时掏出他的金表看看，准会让所罗门王妒忌得吹胡子瞪眼。

这当儿，德拉美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，奔泻闪亮。

头发一直垂到膝盖底下，仿佛给她铺成了一件衣裳。

她又神经质地赶快把头发梳好。

她踌躇了一会儿，静静地站着，有一两滴泪水溅落在破旧的红地毯上。

她穿上褐色的旧外套，戴上褐色的旧帽子。

她眼睛里还留着晶莹的泪光，裙子一摆，就飘然走出房门，下楼跑到街上。

她走到一块招牌前停住了，招牌上面写着：“莎弗朗妮夫人——经营各种头发用品。”

德拉跑上一段楼梯，气喘吁吁地让自己定下神来。

那位夫人身躯肥大，肤色自得过分，一副冷冰冰的模样，同“莎弗朗妮”这个名字不大相称。

“你要买我的头发吗？”

德拉问道。

“我买头发，”夫人说，“脱掉帽子，让我看看头发的模样。”

“那股褐色的小瀑布泻了下来。”

“二十块钱。”

夫人用行家的手法抓起头发说。

“赶快把钱给我。”

德拉说。

噢，此后的两个钟头仿佛长了玫瑰色翅膀似的飞掠过去。

诸位不必理会这种杂凑的比喻。

总之，德拉正为了送吉姆的礼物在店铺里搜索。

德拉终于把它找到了。

它准是为吉姆，而不是为别人制造的。

她把所有店铺兜底翻过，各家都没有像这样的东西。

那是一条白金表链，式样简单朴素，只是以货色来显示它的价值，不凭什么装潢来炫耀——一切好东西都应该是这样的。

它甚至配得上那只金表。

她一看到就认为非给吉姆买下不可。

它简直像他的为人。

文静而有价值——这句话拿来形容表链和吉姆本人都恰到好处。

店里以二十一块钱的价格卖给了她，她剩下八毛七分钱，匆匆赶回家去。

吉姆有了那条链子，在任何场合都可以毫无顾虑地看看钟点了。

那只表虽然华贵，可是因为只用一条旧皮带来代替表链，他有时候只是偷偷地瞥一眼。

德拉回家以后，她的陶醉有一小部分被审慎和理智所替代。

她拿出卷发铁钳，点着煤气，着手补救由于爱情加上慷慨而造成的灾害。

那始终是一件艰巨的工作，亲爱的朋友们——简直是了不起的工作。

不出四十分钟，她头上布满了紧贴着的小发卷，变得活像一个逃课的小学生。

她对着镜子小心而苛刻地照了又照。

“如果吉姆看了一眼不把我宰掉才怪呢，”她自言自语地说，“他会说我像是康奈岛游乐场里的卖唱姑娘。”

我有什么办法呢？

——唉！

只有一块八毛七分钱，叫我有办法呢？

“到了七点钟，咖啡已经煮好，煎锅也放在炉子后面热着，随时可以煎肉排。”

<<欧.亨利短篇小说精选>>

吉姆从没有晚回来过。

德拉把表链对折着握在手里，在他进来时必经的门口的桌子角上坐下来。

接着，她听到楼下梯级上响起了他的脚步声。

她脸色白了一忽儿。

她有一个习惯，往往为了日常最简单的事情默祷几句，现在她悄声说：“求求上帝，让他认为我还是美丽的。

” 门打开了，吉姆走进来，随手把门关上。

他很瘦削，非常严肃。

可怜的人儿，他只有二十二岁——就负起了家庭的担子！

他需要一件新大衣，手套也没有。

吉姆在门内站住，像一条猎狗嗅到鹌鹑气味似的纹丝不动。

他的眼睛盯着德拉，所含的神情是她所不能理解的，这使她大为惊慌。

那既不是愤怒，也不是惊讶，又不是不满，更不是嫌恶，不是她所预料的任何一种神情。

他只带着那种奇特的神情凝视着德拉。

.....

<<欧·亨利短篇小说精选>>

编辑推荐

这里有午后阳光倾洒下一的温暖；这里有人与人之间萍水相逢的深厚情谊；这里有峰回路转，出人意料的震撼结尾……让我们一起走进欧·亨利的小说世界，感受他带给我们的无限魅力…… 培根说过：“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重。”——让我们快乐地阅读，心灵更加充实，意绪更加美好，平静而坦然地度过每个晨曦每个黄昏！

<<欧.亨利短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>